

# فضائح الدي «ووتر غيت»

**يلارسن - مسامي كليبي:**  
تعرضت حكومة الرشع النرويجي رئيس  
اخرى لفضيحة هائلة، كانت ان تطبق بيانها  
باساكو، وذلك بسبب فضيحة فضائليه تتعلق  
تحريض على محامو القضاة الكنديين  
تعرض للتعذيب من اجل الجمهوريه. لكن الـ  
زالت قضاة بالبرغم من تأكيد اسماها بالايور  
وقامه هذه الصفقة الجديدة لاحتل باب  
مناقصا للشرعة القضائية من رئاسة المحاكم  
هفتي تابع لجان - بيان مارشال تحت  
زوجا) للقاضي اريك هالفن الكلف التحقيق  
في الدولة في منطقة اعالي السين. ومارشال  
على محبة شوليه الصنشار العام له  
الجمهوريه الذي يقوده جاله هيرال في  
والن القضية انداعفت في اوج حملة الاتهام  
كشورين يمشيونهما ب «ووتر غيت» التي ادا  
الارامل ريشارد نفكرسون، حين بالايور الـ  
الرشع النرويجي. سارع الى محاولة الاثبات  
اللف، وتلقى مساء الاحد الماضي على ما قيل  
على حمى للقاضي الكندي على اللف، وقال  
والن التعتات الهاتلي كان غير شرعي.  
الكي ويعد اقل من 1% سعياء بين المايورين  
بالفعل. كما جود جود، مشورا الى ان الشرع  
طلبها الى رئاسة الحكومة لم تعط المعلومات

# حملة السلام للبحر والزراعة

تستقبل طلبات الراغبين ببدء امرية البحر  
لهذا العام بيزا وجوا ضمن برنامجا المستوي.  
تؤمن السكن والنقل والكيف وغيره الكيفية، الطعام والاطمينة.  
بموتة دارو الريس، عقابل الكيفية الراغبين في  
أصوات: مكتبه الاطعام: ٧٤.٧٦٦  
الاشيعة: شركة كرك للسباحة والفس: ٧٦٧١٤  
بموتة دارو الريس، بيزا والاشيعة: طابره اول: مكتب السلام  
تستقبل الراغبين بالاطمينة في بيزا والاشيعة: طابره اول: مكتب السلام

# RETRY

## MEN'S WEAR

**BIG SALE**

OPEN FROM  
9 to 4:30  
7 to 9:30

UPTO 65 %

Manila 20  
2nd Fl. 2nd Fl.  
2nd Fl. 2nd Fl.











**الأولى للمؤونات من أرباح المصارف ١٩٩٤  
وزيادة رأس المال في حال الخسارة**

أولاً: أن تعدد فروع تبليغها من لجنة الرقابة على الصرفاء قيد الضمانات المقدمة على التسيغات والقروض وسائر المجهولات التي تمدها لها، لا يتجهم إليها تكوين مؤنات لها حسب الأوامر والى تسيغها على حسب الأرباح والضمانات، بل كانت التسيغ التي يظهرها هذا الحساب التبرعية على تبليغها من فروع المؤنات، وعليها هو تكوين المؤنات المحددة بالمطابقة الضخمة، أن تبلغ اللجنة خلية من ذلك

ثانياً: في حال دلت الحاجة إلى تكوين مؤنات لديين ضامون بتبصيلها على من محددة من قبل اللجنة، يبقى أولاً على الصرفاء أن يتقدم بطلب تكوين هذه المؤنات وفقاً للشروط التي هي ٧ - ٧ في المليونين في تعميم المؤنات في ١٣٢٦ على أن يصرح أن تكون المؤنات وفق الطريقة المبينة في العدد ١١ أعلاه هو موافقة اللجنة على الطلب.

ثالثاً: في حال ثبت وجود ضمانات التي تتأخر الدولة لتسليم على الصرفاء أن تعدد أن أصوات تكوين وأصلها وفق الأصول المحددة في المادة ١٣ من قانون التسيغ والتضمين.

رابعاً: بلقي تضمين اللجنة الرقم ١١٤ الصادر في ١١ شوال ١٣٨٦ والرقم ١٣٠ الصادر في ١١ شوال ١٣٨٧، ويعمل بهذا التضمين في

مدرسة

١٠٨,١ ملياراً إصدار سندات الخزينة  
٣٥,٨ ملياراً العجز الشرائي

ملينيا و ١٨ ألف ليون.  
 - غنية السنة: ٣٠ مليون  
 ١٩٥٤ مليون و ٢٥ ألف ليون  
 - غنية السنة: ٥٠ مليارا و ٧٩٩  
 مليون و ٩٧ ألف ليون  
 - غنية الستين: ١٤ مليارا و ٢٨٢  
 مليون و ٨٧ ألف ليون  
 - غنية الانتخاب الشريفة:  
 ١٠٠٠ مليون و ٢٥ ألف ليون  
 ١٩٦٠ مليون و ٩٤ ألف و ٣٠٠  
 - غنية السنة: ٣٠ مليون  
 ١٩٦٢ مليون و ٩٤ ألف و ٥٠٠  
 - غنية السنة: ٢٢ مليارا و ٢٢  
 و ٥٥٨ ألف و ٩٢٩ ليون  
 - غنية الستين: ١٤ مليارا و ٨٢٣  
 مليون و ٨٨٨ ألف ليون  
 - غنية الانتخاب:  
 ١٠٠٠ مليون و ٣٣ ألف و ٥٩٩  
 مليون و ٢٧ ألف ليون  
 - غنية السنة: ٢٥ مليارا و ٧٧٣  
 مليون و ٨٣ ألف ليون  
 - غنية السنة: ٢٢ مليارا و ٥٢٤  
 مليون و ٦٩ ألف ليون  
 - غنية الستين: ٧ مليارات و ٥٤٤  
 مليون و ٥٨ ألف ليون  
 - فوائد القمام: ١٢ مليارا و ٦٧٤  
 مليون و ٢٨٢ ألف و ١٠٠ ليون.

س ومشاركة ملحوظين  
مع رجال الأعمال

[illegible]

كما قطّرت البعث الى إمكانية قيام وفد اقتصادي بزيارة البرازيل خلال

C/V BEIRU  
ETA BEIRU

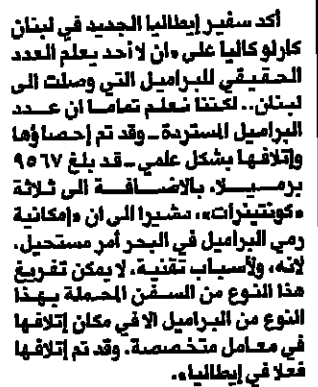
تشرده و تفرق و داخل الحزب الثقلاني  
وقال رئيس مستشاري الاتحاد  
بعضيات جامعة بغداد وسوط  
ساسة طلبة من الامارات الكويتية  
والاسيوية التي تتحكم بالبرلمان  
العمالي من خلال تحركات ثاقورية  
تجذب كل المارسة السياسية الحرة  
اشاف البيان : وانه فلان هذه الازمة  
الاصح الهيكلية الاقتصادية ستكون خاصة  
لجدايات والحسابات المتنامية  
السياسية وبالتالي ستفقد الهيكلية  
للتاثير الجوده الاساسي من  
استخدام والتي من الغرض ان تسهم  
في الوحدة الاقتصادية على المستوى  
الاقتصادي والوطني.

واتبع البيان : واما في الخليل ان  
تستندد بالبرهان والاثبات السياسي  
من ان تحظر مينا في زواياها المعاي  
مع له من سائل عن الحق والاعتدال  
والجوار ونهوه الى التفتد ولوح  
الاعتكابه القابلية اليوم مع شويها  
لما من سائل عن الحق والاعتدال  
كافة عن ارجاء الجاهل مع جوده كل  
فعل لانه اجماعا واقتناعا بعيدة في  
الغرض والى مصالح الجاهل على  
قريب اناوب او جماعات سياسية  
وبراسها والاهلها.





ميرزا يستدعي مدعى عليهم في قضية النفايات  
ردّ دفعوع شكلية لمتهمين ووقف برنامج تلفزيوني



جاء ذلك في مؤتمر صحافي عقده أمس السفير كاليا في منزله في النقاش، في حضور السكرتير الأول في السفارة الإيطالية دوت قوفيو روستيكو، وعدد من أركان السفارة.

**في الحكومة الإيطالية في نهاية الشهر الحالي**

في الحكومة الإيطالية في نهاية الشهر الحالي إلى بيروت لمتابعة هذا الأمر.

وشهد على ضرورة أن يقوم اللبنانيون بمجهود تطوير هذا القطاع الحيوي بالنسبة إليهم، كذلك يجب إصدار قوانين تشجع وتحمي الاستثمارات الأجنبية بالإضافة إلى قوانين ضريبية مهمة، كما يجب إيجاد حل لسألة الزواج الفرنسي التي تحول حاليا على السبقت، مشيرا إلى أن، حان الآن لإعطاء زعماء وتطوير اتفاق التعاون السياحي بين البلدين التي أبرم منذ أكثر من ١٥ عاما وجمد نتيجة الإحداث.

كما أعلن في الجبال الثقافي «أن هنالك تبادل نويا بين الحكومتين من أجل إتمام اتفاق ثقافي بين لبنان وإيطاليا إذ أن هنالك علاقات ومليدة بين الجامعات اللبنانية والإيطالية من خلال تبادل الأشخاص والخبرات».

ثم انتقل الى موضوع يراميل  
للنفايات السامة، وما تثيره من جدل  
في الوقت الراهن، فأوضح ان  
الموضوع بالنسبة الى الحكومة  
الايطالية له شقان: الشق الخاص  
والشق العام، مشيراً في الشق الاول  
الى انه كان لدى بعض المؤسسات  
الايطالية نقابات كيميائية سامة  
لكنها غير مشعة، وقد اجرت هذه  
المؤسسات عقوداً منتظمة وشرعية

ورأى انه «من المفيد ان يحضر  
الجنان القمة الأوروبية حول البحر  
الابيض المتوسط التي ستعقد في  
تشرين الثاني المقبل في برشلونة».

وقال: «من المهم جدا للايطاليين ان  
يكون لبنان قويا مستقلا وغنيا،

وممركا تماما لكيانية تطوره من دون أن يخسر خصائصه الميزة وتقليديه، بتمتينا «أن تتمكن كل القوى السياسية اللبنانية من التصرف بحذر وتوازن في هذه المرحلة الانتقالية التي هي مرحلة انتظار وترقب، من أجل مستقبل نرجوه أفضل، ونحن نكل على قدرات اللبنانيين للقيام بما تبقى».

ثم تطرق الى الشق الاقتصادي،

من جهة ثانية، قام عميد الخارجية في الحزب الدكتور مروان فارس أمس بإيادارة سفارتي رومانيا والاصين حيث التقى السفيرين وادلى بتصريح قال فيه انه يحاول مع السفير الروماني بالوضع السياسي الراهن وبخاصة اثر عتداءات اسرائيل المتلاحقة على فلسطين.

يحيى بن عيسى يتبع زواره في حاشية  
بمنيا الأخيرة إلى لبنان. كما بحث مع  
مستشاري الصنيعة في العلاقة بين الحزب  
القومي والحزب الشيوعي الصيني وفي  
موضوعات العالمة والعربية والحلقة.

وفي معلومات خاصة - للسفر -

في هذا الوقت، اجتمع صباح امس في هذا المكلف من الهيئة العليا لقتلة معالجة موضوع التفجيات السامة في مكتب منسق عمل الفريق

يحيى رعد في القصر الحكومي، حضور مساعد قائد الدرك العميد مان نجيم، ورئيس شعبة المعلومات محبيرة أمن الدولة العميد علي، ورئيس شعبة المعلومات في الأمن العام العقيد جان شمعون، ورئيس

لم تت  
يصف  
لو عا  
صو  
القو  
جند

والاقتراحات  
المقدمة  
تطبق  
تطبق  
يتم  
يعاين  
وجود  
اتحاد  
تأثير

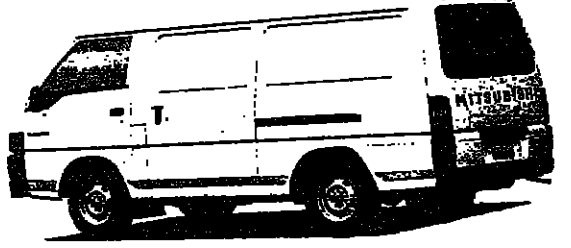
هـ حداد وإنطوان العم لعدم  
نهما،  
تقرر وفقاً لطالعة جانب  
عام التمييز النشيب العام لدى  
العلبي،  
رد الحقوق الشكفية للشارة من  
عليهما روحه حداد وإنطوان

شكسية  
العامية لق  
حاضرة  
بيروت  
القاضي  
لدعاء  
امام قض

البريد  
٩٥/٢/٢  
على امن  
بتواريخ م  
ونشر نق  
مختلف الم

**تقديم  
للبناني**

اليهما.



**قن L 300**



**بیگ اپ L 200**



## MOTORS

تسهيلات بالدفع  
لمدة ٢٤ شهرا

الوكلاء العاملون في لبنان

محضر الرئيس: الاشرفية - السيوفي - شارع الغزالية - نزلة اتشيناك - للم

مركز الخدمة: شارع النهر - متارحمايل - المساف: ٤٤٤٦٠ - ق

سیدہ یون برید: ۱۱۱۱۱۱ - بیروپ، ایشیا - ملک: THED

۱۹۹.

وشدحت الخيرية على وجوب ارتباط  
حجاج الجو بشركات نقل تتحمل هي  
مسؤولياتهم وحذرت الحجاج بعدم  
تعامُلهم مع شركات نقل غير مرخصة  
أفندية.

وقالت ان وزارة السياحة ستعلن  
قائمة بالشرركات المستوفية الشروط  
التي باستطاعتها نقل الحجاج الى  
بيلال المقدسة براً وجواً.

[illegible]

**بازارات الوفد  
يلغارى الاشتراكي**

قام وفد من الحزب الاشتراكي  
قطري برئاسة كبيرين عضوا  
السياسي وعضوية شفيق  
الجليلة الرقبة واتصل  
مصاريف وفداشيسلاف كانب  
ستشاري رئيس الحكومة بزيارة  
ناتين بين يومي الخميس والاحد

ياجرى الوفد خلال زيارته لقاءات  
رئيس مجلس الوزراء رفيق  
سويدي، وفد من قيادة الحزب  
اليمني اللبناني برئاسة الامين العام  
ماروق محروكي، ورئيس الحزب  
نعمي الاشتركي الوزير وليد جنبلاط  
مفوض عدد من قيادة الحزب، وحضر

بشكلت الزعزعة مناسبة لتهنئة الوفد  
بالتفصيل الذي حققه الحزب  
بمشاركته في الانتخابات البرلمانية

ديلا

[illegible]

ATN/30 - ATSP



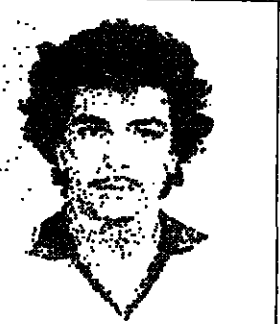


## «الاتحاد، يثبت تأهل «الرياضة والأدب» وشباب الساحل» إلى الأولى وسقوط «السلام صور» و«الإرشاد» و«الروضة» إلى الثالثة

الترتيب	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
١	شباب الساحل	١٢	٤	٤	٤	٣٢	٤٠	١٦
٢	الرياضة والأدب	١٢	٣	٣	٦	٢١	١٧	١٢
٣	السلام صور	١٢	١	١	١٠	٢١	٢٠	٤
٤	الإرشاد	١٢	١	١	١٠	٢١	٢٠	٤
٥	الروضة	١٢	١	١	١٠	٢١	٢٠	٤

الترتيب	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
١	شباب الساحل	١٢	٤	٤	٤	٣٢	٤٠	١٦
٢	الرياضة والأدب	١٢	٣	٣	٦	٢١	١٧	١٢
٣	السلام صور	١٢	١	١	١٠	٢١	٢٠	٤
٤	الإرشاد	١٢	١	١	١٠	٢١	٢٠	٤
٥	الروضة	١٢	١	١	١٠	٢١	٢٠	٤

## دورة «غسان بكري» الـ ١٤ بالسلة عدد الفرق المشاركة يرتفع إلى ١٥٠



غسان بكري

من المقرر أن تنعقد اللجنة المنظمة مطلع الأسبوع المقبل أسماء جميع الفرق الحرة المشاركة للمشاركة في دورة غسان بكري في كرة السلة وهو قد تجاوز الـ ١٥٠ فريقاً، بعد سراعاً الاشتراك بفرق ذات المستوى الجيد حفاظاً على سمعة الدار الحرة المشاركة والدعوة على حد سواء.

والجدير ذكره هو أن هذه الدورة انطلقت في الموسم الدراسي (٨٠٧٩)، وحملت اسم فريد الرياضة «غسان حسن بكري» الذي قضى إثر محاولة تسجيل نقطة لفرقة «المقاومة» ضد التي سي على ملعب الأخير وهو في عمر الـ ١٧ عاماً، وهو شقيق اللاعب الدولي السابق محمد بكري.

وشهدت الدورة نجاحاً لافتاً منذ انطلاقها التي بدأت بمسبة عشر فريقاً إلى أن وصل العدد إلى أكثر من مئة في السنوات الأخيرة إلى درجة أن أصبحت الدورة مهرجاناً رياضياً أكثر مما هي دورة موسمية عادية.

وتقام هذه الدورة بأشراف الاتحاد اللبناني لكرة السلة وتنظيمه من قبل اللجنة المنظمة للرياضة الحرة في بيروت.

وتتضمن هذه الدورة بأشراف الاتحاد اللبناني لكرة السلة وتنظيمه من قبل اللجنة المنظمة للرياضة الحرة في بيروت.

وتتضمن هذه الدورة بأشراف الاتحاد اللبناني لكرة السلة وتنظيمه من قبل اللجنة المنظمة للرياضة الحرة في بيروت.

١- اعتماد هبوط أندية الإشراف بروج الرياضة، السلام صور، الروضة والكوتة، إلى فئة الدرجة الثالثة اعتباراً من مطلع الموسم الرياضي ١٩٩٥-٩٦.

٢- إيقاف لاعب الأرز بيروت محمد بدر الدين مباراة قرينة الميلة مع شباب الخيام في ١٩٩٥/٢/٢٢ لخسونه سناً لمدة ١٩ من نظام عقوبات اللاعبين.

٣- إيقاف لاعب الكفاح بيروت فضل مزرع مباراة قرينة الميلة مع نادي البسرق في ١٩٩٥/٢/٢٢ لخسونه سناً لمدة ١٩ من نظام عقوبات اللاعبين.

٤- إيقاف اللاعب في نادي الأرز بيروت إبراهيم حبيب عن الفصل ستة من تاريخ ١٩٩٥/٢/٢٢ لخسونه سناً لمدة ٣٧ من نظام عقوبات اللاعبين.

٥- إيقاف اللاعب على طلب نادي حركة الشباب زيارة سوريا واللعب مباراة واحدة مع نادي الكرامة في ١٩٩٥/٢/٢٢ لخسونه سناً لمدة ١٩ من نظام عقوبات اللاعبين.

٦- إيقاف اللاعب في نادي الأرز بيروت إبراهيم حبيب عن الفصل ستة من تاريخ ١٩٩٥/٢/٢٢ لخسونه سناً لمدة ٣٧ من نظام عقوبات اللاعبين.

٧- إيقاف اللاعب على طلب نادي حركة الشباب زيارة سوريا واللعب مباراة واحدة مع نادي الكرامة في ١٩٩٥/٢/٢٢ لخسونه سناً لمدة ١٩ من نظام عقوبات اللاعبين.

٨- إيقاف اللاعب في نادي الأرز بيروت إبراهيم حبيب عن الفصل ستة من تاريخ ١٩٩٥/٢/٢٢ لخسونه سناً لمدة ٣٧ من نظام عقوبات اللاعبين.

٩- إيقاف اللاعب على طلب نادي حركة الشباب زيارة سوريا واللعب مباراة واحدة مع نادي الكرامة في ١٩٩٥/٢/٢٢ لخسونه سناً لمدة ١٩ من نظام عقوبات اللاعبين.

١٠- إيقاف اللاعب في نادي الأرز بيروت إبراهيم حبيب عن الفصل ستة من تاريخ ١٩٩٥/٢/٢٢ لخسونه سناً لمدة ٣٧ من نظام عقوبات اللاعبين.

١١- إيقاف اللاعب على طلب نادي حركة الشباب زيارة سوريا واللعب مباراة واحدة مع نادي الكرامة في ١٩٩٥/٢/٢٢ لخسونه سناً لمدة ١٩ من نظام عقوبات اللاعبين.

١٢- إيقاف اللاعب في نادي الأرز بيروت إبراهيم حبيب عن الفصل ستة من تاريخ ١٩٩٥/٢/٢٢ لخسونه سناً لمدة ٣٧ من نظام عقوبات اللاعبين.

١٣- إيقاف اللاعب على طلب نادي حركة الشباب زيارة سوريا واللعب مباراة واحدة مع نادي الكرامة في ١٩٩٥/٢/٢٢ لخسونه سناً لمدة ١٩ من نظام عقوبات اللاعبين.

١٤- إيقاف اللاعب في نادي الأرز بيروت إبراهيم حبيب عن الفصل ستة من تاريخ ١٩٩٥/٢/٢٢ لخسونه سناً لمدة ٣٧ من نظام عقوبات اللاعبين.

١٥- إيقاف اللاعب على طلب نادي حركة الشباب زيارة سوريا واللعب مباراة واحدة مع نادي الكرامة في ١٩٩٥/٢/٢٢ لخسونه سناً لمدة ١٩ من نظام عقوبات اللاعبين.

## الأنصار يعاود نشاطه استعداداً للبطولة ويفوز على رابطة شكا (١ - ٤)



معلق الأنصار فادي حلاق يواجه أحد لاعبي شكا (عاصم شعيب)

فادي عوش وعبد الفتاح شهاب ومحمد مسلمان، فكان الأول شعبة ونشطاء وموزعاً من الطراز الجيد، أما الشهابي فحاول عبر اختراقاته أن يقبل شيئاً ولم ينجح، بينما تعرض شهاب لرقابة أمنية فقتل على خطوته.

أما الناشئان حسن كيبا ووليد العلي فلا يمكن الحكم على مستواهما من خلال أول مشاركة لكن المستقبل مفتوح أمامهما لاكتساب الخبرة قبل مشاركتهم الرسمية، علماً بأن كيبا قدم مجهوداً مقبولاً وسجل أصابة رائعة.

غاب عن الأنصار دافيد ناكيد وفادي عباد، من جهة لم يكن فريق الرابطة خصباً سبباً لأن كان الطرف البديهي بالهجوم وتشكيل الخطورة لم يرس الخصب إلا أن هذه الخطورة لم تشر عن أصابة سبب التسرع وسوء التنسيق، ولو أن الدفاع كان واعياً في الحقائق الأخيرة من المباراة لأخرج الفريق بنتيجة مرضية.

وزن من الفريق الشمالي أكثر من لاعب وخصوصاً الروسي أونغ يالوك وزميله جيمسيتي وجورج بولس وأين حبيب، وقام هؤلاء بأحداث رائعة خلّدت فريقهم أن يكون نادياً قوياً يوجه الأنصارين أصحاب الباع الطويل في هذا المجال.

غاب عن الرابطة بلال الصوفي وخلدون الصري،

٢٦: خلافاً لما ذكره ناكيد نافذ صالح استغنى عبد الفتاح شهاب الذي راوغ وسعد داخل الشكا (١ - ١) صفراً.

٤٤: كرة عرضية من حازم الفوري إلى داخل المربع وصلت إلى فادي عوش فحاولها برأسه داخل الشكا (٢ - ٢) صفراً.

٨٥: ضربة حرة للمهاجمين في داخل المربع حول الدفاع فتمت قرينة تحتيتها برأسه فزعه عن طريق الخطأ بالخص الأيسر لرس فريقه (٢ - ١) صفراً.

٨٨: تسديدة قوية من محمد المارزوق من يدي الحارس وعقدت الشكا (٣ - ١) صفراً.

٩٠: دربكة أنصارية داخل المربع انتهت بحسن كيبا بتسديدة قوية يستغل الشكا (٤ - ١) صفراً.

ممثل الأنصار: وسام كنج (الحراسة المرص) حازم الفوري (خضر) براجوي) هيثم قرينة، بلال زغلول (حسن كيبا) فادي حلاق (عاصم شعيب) أحمد عود (جمال طه) علي قيسمي (محمد الحقة) سليم حرة (عاصم شعيب) عبد الفتاح شهاب (عاصم شعيب) فادي عوش (محمد شعيب) وسام مسلمان (فادي عوش).

ممثل الرابطة: بطرس حنا (الحراسة المرص) (أنتوان بولس) نافذ صالح، داني عبيد، فرانسوا ديب، طوني بوجيم، جورج بولس، أمين ديب، إبراهيم سيس، أونغ يالوك وديمتري.

قاد المباراة الحكم الاتحادي شيبه تاجر وعاونوه الدوليان زهير المصري وزيكريا العبد.

## «هومتان يريشان، يفوز على «شباب الساحل (٢ - ١) ويلتقي «هومتان بيروت، غداً والإخاء الأهلي، السبت



مهاجم يريشان أرسين يتخطى لاعبين من الساحل (حسن عبد الله)

فاز فريق الأنصار على فريق الرابطة استغنى عبد الفتاح شهاب الذي راوغ وسعد داخل الشكا (١ - ١) صفراً.

٤٤: كرة عرضية من حازم الفوري إلى داخل المربع وصلت إلى فادي عوش فحاولها برأسه داخل الشكا (٢ - ٢) صفراً.

٨٥: ضربة حرة للمهاجمين في داخل المربع حول الدفاع فتمت قرينة تحتيتها برأسه فزعه عن طريق الخطأ بالخص الأيسر لرس فريقه (٢ - ١) صفراً.

٨٨: تسديدة قوية من محمد المارزوق من يدي الحارس وعقدت الشكا (٣ - ١) صفراً.

٩٠: دربكة أنصارية داخل المربع انتهت بحسن كيبا بتسديدة قوية يستغل الشكا (٤ - ١) صفراً.

ممثل الأنصار: وسام كنج (الحراسة المرص) حازم الفوري (خضر) براجوي) هيثم قرينة، بلال زغلول (حسن كيبا) فادي حلاق (عاصم شعيب) أحمد عود (جمال طه) علي قيسمي (محمد الحقة) سليم حرة (عاصم شعيب) عبد الفتاح شهاب (عاصم شعيب) فادي عوش (محمد شعيب) وسام مسلمان (فادي عوش).

ممثل الرابطة: بطرس حنا (الحراسة المرص) (أنتوان بولس) نافذ صالح، داني عبيد، فرانسوا ديب، طوني بوجيم، جورج بولس، أمين ديب، إبراهيم سيس، أونغ يالوك وديمتري.

قاد المباراة الحكم الاتحادي شيبه تاجر وعاونوه الدوليان زهير المصري وزيكريا العبد.

٢٦: خلافاً لما ذكره ناكيد نافذ صالح استغنى عبد الفتاح شهاب الذي راوغ وسعد داخل الشكا (١ - ١) صفراً.

٤٤: كرة عرضية من حازم الفوري إلى داخل المربع وصلت إلى فادي عوش فحاولها برأسه داخل الشكا (٢ - ٢) صفراً.

٨٥: ضربة حرة للمهاجمين في داخل المربع حول الدفاع فتمت قرينة تحتيتها برأسه فزعه عن طريق الخطأ بالخص الأيسر لرس فريقه (٢ - ١) صفراً.

٨٨: تسديدة قوية من محمد المارزوق من يدي الحارس وعقدت الشكا (٣ - ١) صفراً.

٩٠: دربكة أنصارية داخل المربع انتهت بحسن كيبا بتسديدة قوية يستغل الشكا (٤ - ١) صفراً.

ممثل الأنصار: وسام كنج (الحراسة المرص) حازم الفوري (خضر) براجوي) هيثم قرينة، بلال زغلول (حسن كيبا) فادي حلاق (عاصم شعيب) أحمد عود (جمال طه) علي قيسمي (محمد الحقة) سليم حرة (عاصم شعيب) عبد الفتاح شهاب (عاصم شعيب) فادي عوش (محمد شعيب) وسام مسلمان (فادي عوش).

ممثل الرابطة: بطرس حنا (الحراسة المرص) (أنتوان بولس) نافذ صالح، داني عبيد، فرانسوا ديب، طوني بوجيم، جورج بولس، أمين ديب، إبراهيم سيس، أونغ يالوك وديمتري.

قاد المباراة الحكم الاتحادي شيبه تاجر وعاونوه الدوليان زهير المصري وزيكريا العبد.

٢٦: خلافاً لما ذكره ناكيد نافذ صالح استغنى عبد الفتاح شهاب الذي راوغ وسعد داخل الشكا (١ - ١) صفراً.

٤٤: كرة عرضية من حازم الفوري إلى داخل المربع وصلت إلى فادي عوش فحاولها برأسه داخل الشكا (٢ - ٢) صفراً.

٨٥: ضربة حرة للمهاجمين في داخل المربع حول الدفاع فتمت قرينة تحتيتها برأسه فزعه عن طريق الخطأ بالخص الأيسر لرس فريقه (٢ - ١) صفراً.

٨٨: تسديدة قوية من محمد المارزوق من يدي الحارس وعقدت الشكا (٣ - ١) صفراً.

## كتب ربيع أبو شقرا

خاض فريق هومتان يريشان الإقليمي مباراته الودية الثالثة في بيروت وفاز بها على شباب الساحل ٢-١. المباراة الأولى بإصابتين مقابل أصابة واحدة وذلك في المباراة التي أقيمت أمس على ملعب بلمية بروج حمود.

وبرغم أن النتيجة تدل على فوز صعب إلا أن غارق المستوي ظهر بوشوع، حيث عرف الفريق الضيق دائماً كيف يجد الثغرات في الخطوط الساحلية ويعمل على التناقل منها عن كرات قصيرة وسريعة ولعب جماعي جيد جعله يتحكم بمسار اللقاء إلى حد كبير ويجبر النتيجة لصالحه.

بالقابل تلقى شباب الساحل الخسارة الثانية في غضون أسبوع واحد بعد خسارته «الدرامية» أمام الرياضة والأدب في نهائي بطولة لبنان للدرجة الثانية، وأرتكب لاعبو الساحل وخاصة المدافعين منهم أخطاء متجددة أدت إلى خروجهم خاسرين، كيف لا والهجوم الساحلي عجز مراراً عن تهديم مرمى هومتان يريشان، وما شجع له أصابة شيبه فؤاد سم في الشوط الثاني.

وقد كانت الخسارة للساحل مرصاً مفيداً مهماً لأنها ستريده أكثر على ثغراته ليحسم على سبيلها، وعلى أخطائه ليحسم على تلافيفها قبل أن يخوض مباراة الدرجة الأولى.

تبقى الشيف من البداية بياضهم الجميلة وحسن انتدابهم وتوزيعهم للهام والكرات فيما بدا الساحل فريقاً متكاملاً ويحتاج إلى الكثير في يتمكّن من مباراة منافسة، وهذا التثاقف للتريق الضيق جعل الساحل محاصراً لا يعرف كيف يبني الهجمات أو كيف يربط الخطوط وأدى ذلك إلى أصابة شيبه في الدقيقة العاشرة عندما «أشبح» عمر سويد قرب منطقة الجزاء لجهة اليمن وحاول تمرير الكرة عرضية إلى حارسه لئلا يسل عن طريق الخطأ إلى حارس ساركرين الذي يلعبها مباشرة على يسار حسن موسى (١ - ٠).

وقد وارطان يريشان أن يصيف أصابة أخرى في الدقيقة ١٣ لولا تدخل حسن موسى.

وفي الدقيقة ١٨ وجدت فرصة خطيرة للفريق الشيف إثر تمريرة من سيران بوقصيان إلى فيدياها لوهانيسيان الذي سدّد كرة قوية صدها حسن موسى قبل أن يشتتتها عمر غفور عن خط المرمى.

وتابع الشيف ثقلهم حتى انتهى الشوط الأول.

وعيد إيفاح المباراة بشكل ملحوظ وبدا هومتان يريشان يميل إلى الاستعراض بعيداً عن تقنية اللعب تلك نشاط ساحلي بغيضة تصمد نتيجة وأمر هذا النشاط عن أصابة التدخل في الدقيقة ٦١ بعد كرة مرفوعة من هاني ياسين عن اليمن قابلاً فؤاد سعد الخالي من الرقابة

برأسه لكن العارضة لم تخله كما خلّته في مباراة الرياضة والأدب فتحوّلت كرتة من القائم الأيسر إلى اليمن قبل أن تسكن الشباك معلنة للتعاقد (١ - ١).

وسرة أخرى فشل الساحل في الحفاظ على النتيجة كما حصل في مباراته مع الرياضة والأدب والشيف للباردة من جديد ونجا مرمى الساحل من عدة أصابات قبل أن تتمر إحدى الهجمات عن أصابة التثاقف لوهنتان يريشان في الدقيقة ٨٧ إثر كرة في العمق تحولت من شوقي حيدر ليتسلمها أرسين فيديسيان ويروّج خير الدين ومراه ويسدّد كرة في المرمى الأيسر (١ - ٢) وهذه الأصابة الخالصة التي يحرزها فيديسيان في غضون ٣ مباريات بعد أن سجل أصابته قرينة في مرمى حركة الشباب.

ملتقى الفريق الضيف مع ضيفه لوهنتان يريشان في الشكا (١ - ١) والنصف من بعد ظهر على ملعب بروج حمود أيضاً.

مثل هومتان يريشان: ارتور أفليان مارين كلوسيان وارتور

مثل شباب الساحل: حسن موسى ومحمد علامه وحسين مراد ومحمد خير الدين وعمر غفور ووليد طاشين (علي بيلال) وعمر سويد (هاني ياسين) وفؤاد سعد وشوقي حيدر ومحمد سعيد (أحمد الرضاوي) وحازم ياسر (علي العليكي).

قاد المباراة الحكم الدولي طالب رمضان وعاونوه مصباح ريمبي وحسين صالح.

ملتقى الفريق الضيف مع ضيفه لوهنتان يريشان في الشكا (١ - ١) والنصف من بعد ظهر على ملعب بروج حمود أيضاً.

مثل هومتان يريشان: ارتور أفليان مارين كلوسيان وارتور

مثل شباب الساحل: حسن موسى ومحمد علامه وحسين مراد ومحمد خير الدين وعمر غفور ووليد طاشين (علي بيلال) وعمر سويد (هاني ياسين) وفؤاد سعد وشوقي حيدر ومحمد سعيد (أحمد الرضاوي) وحازم ياسر (علي العليكي).

قاد المباراة الحكم الدولي طالب رمضان وعاونوه مصباح ريمبي وحسين صالح.

ملتقى الفريق الضيف مع ضيفه لوهنتان يريشان في الشكا (١ - ١) والنصف من بعد ظهر على ملعب بروج حمود أيضاً.

مثل هومتان يريشان: ارتور أفليان مارين كلوسيان وارتور

مثل شباب الساحل: حسن موسى ومحمد علامه وحسين مراد ومحمد خير الدين وعمر غفور ووليد طاشين (علي بيلال) وعمر سويد (هاني ياسين) وفؤاد سعد وشوقي حيدر ومحمد سعيد (أحمد الرضاوي) وحازم ياسر (علي العليكي).

قاد المباراة الحكم الدولي طالب رمضان وعاونوه مصباح ريمبي وحسين صالح.

ملتقى الفريق الضيف مع ضيفه لوهنتان يريشان في الشكا (١ - ١) والنصف من بعد ظهر على ملعب بروج حمود أيضاً.

مثل هومتان يريشان: ارتور أفليان مارين كلوسيان وارتور

مثل شباب الساحل: حسن موسى ومحمد علامه وحسين مراد ومحمد خير الدين وعمر غفور ووليد طاشين (علي بيلال) وعمر سويد (هاني ياسين) وفؤاد سعد وشوقي حيدر ومحمد سعيد (أحمد الرضاوي) وحازم ياسر (علي العليكي).

قاد المباراة الحكم الدولي طالب رمضان وعاونوه مصباح ريمبي وحسين صالح.

ملتقى الفريق الضيف مع ضيفه لوهنتان يريشان في الشكا (١ - ١) والنصف من بعد ظهر على ملعب بروج حمود أيضاً.

مثل هومتان يريشان: ارتور أفليان مارين كلوسيان وارتور

مثل شباب الساحل: حسن موسى ومحمد علامه وحسين مراد ومحمد خير الدين وعمر غفور ووليد طاشين (علي بيلال) وعمر سويد (هاني ياسين) وفؤاد سعد وشوقي حيدر ومحمد سعيد (أحمد الرضاوي) وحازم ياسر (علي العليكي).



تمت خطوبة الشاب ماهر إبراهيم جمعة والأنسة شاميان مالك جمعة، وأقيم للعزّة حفل جمع الإهل والأحباء.

تحت خطوبة الشاب ماهر إبراهيم جمعة والأنسة شاميان مالك جمعة، وأقيم للعزّة حفل جمع الإهل والأحباء.

تحت خطوبة الشاب ماهر إبراهيم جمعة والأنسة شاميان مالك جمعة، وأقيم للعزّة حفل جمع الإهل والأحباء.

تحت خطوبة الشاب ماهر إبراهيم جمعة والأنسة شاميان مالك جمعة، وأقيم للعزّة حفل جمع الإهل والأحباء.

تحت خطوبة الشاب ماهر إبراهيم جمعة والأنسة شاميان مالك جمعة، وأقيم للعزّة حفل جمع الإهل والأحباء.

تحت خطوبة الشاب ماهر إبراهيم جمعة والأنسة شاميان مالك جمعة، وأقيم للعزّة حفل جمع الإهل والأحباء.

تحت خطوبة الشاب ماهر إبراهيم جمعة والأنسة شاميان مالك جمعة، وأقيم للعزّة حفل جمع الإهل والأحباء.

تحت خطوبة الشاب ماهر إبراهيم جمعة والأنسة شاميان مالك جمعة، وأقيم للعزّة حفل جمع الإهل والأحباء.

## مقررات للإخاء الأهلي - عاليه

عقدت اللجنة الإدارية لنادي الإخاء الأهلي - عاليه جلسة لها واتخذت على إثرها سلسلة من المقررات أهمها:

• التتويج بجهود الجهاز الفني ولعبي الفريق الأول على النتائج المرتفعة التي تم تحقيقها منذ بداية مرحلة أيار حوزي كرة القدم، والمثل منها المعطاة بالزخم نفسه في المرحلة المقبلة.

• إقامة حفل الفطار تكريماً للفريق الأول والشباب والناشئين بمناسبة شهر رمضان المبارك في نادي الجمعية قبل في مطعم الأستراحة - عاليه.

• التأكيد على إقامة المباراة الودية مع نادي هومتان - يريشان يوم

٢٥: خلافاً لما ذكره ناكيد نافذ صالح استغنى عبد الفتاح شهاب الذي راوغ وسعد داخل الشكا (١ - ١) صفراً.

٤٤: كرة عرضية من حازم الفوري إلى داخل المربع وصلت إلى فادي عوش فحاولها برأسه داخل الشكا (٢ - ٢) صفراً.

٨٥: ضربة حرة للمهاجمين في داخل المربع حول الدفاع فتمت قرينة تحتيتها برأسه فزعه عن طريق الخطأ بالخص الأيسر لرس فريقه (٢ - ١) صفراً.

٨٨: تسديدة قوية من محمد المارزوق من يدي الحارس وعقدت الشكا (٣ - ١) صفراً.

٩٠: دربكة أنصارية داخل المربع انتهت بحسن كيبا بتسديدة قوية يستغل الشكا (٤ - ١) صفراً.

## حماء

من أقدم المدن السورية يرجع تاريخها لألف الرابع قبل الميلاد تشتهر بنواعيرها وقلعتها الأثرية.

وفي محافظة حماة العديد من الأماكن الأثرية آثار مدينة آقاريا - وأطلال الكناش والأديرة والمعابد والقلاع والحصون «قلعة ابن وردان» والمباني والقصور القديمة

وزارة الإعلام المؤسسة العربية للإعلان

تحت خطوبة الشاب ماهر إبراهيم جمعة والأنسة شاميان مالك جمعة، وأقيم للعزّة حفل جمع الإهل والأحباء.

تحت خطوبة الشاب ماهر إبراهيم جمعة والأنسة شاميان مالك جمعة، وأقيم للعزّة حفل جمع الإهل والأحباء.

تحت خطوبة الشاب ماهر إبراهيم جمعة والأنسة شاميان مالك جمعة، وأقيم للعزّة حفل جمع الإهل والأحباء.



1. ... .., Rb5+: 2. K<sub>a</sub>4, B<sub>2</sub> 26

## المتنّدى القومي يكرم خرطيل وحرب وصايغ وجابر رواد مؤسسون لهم كلمات التقدير والعرفان ودرع تذكارية



الحثي بهم من اليمن: عزت حرب، السيدة خرطيل، أنيس صايغ وعلي جابر

لذا ما اردنا يوماً ان نرتقي شواجر القمم.

### الجذب: علي جابر

أرّخ رئيس النادي الثقافي العربي الدكتور حسن الجذب لحركتي النضال القومي والتحرر الوطني بحياة الدكتور علي جابر، وصوت تلك الجمعية بأنها لمصلحة نضال ومناخية وترفع عن الانبساط ولا أحد منا يستطيع ان يتصفه وهو لم يسع الى ذلك، فقد ارتقى حالة راحة الضمير التي يحس بها في اعماق نفسه الانسان الذي اعطى لوطته الكبير كل ما يمكنه ولم يعلل بالقابل شيئاً ولم يعلل شيئاً.

وقدّم الجذب لحة من حياة جابر ودراسته في دمشق التي كانت من اهم مصادر الفكر القومي في اطار حركة سياسية كانت تمثل في ذهنه احد آمال الأمة العربية في مواجهة التجزئة والتخلف وقوى الاستعمار بكل وجوهه، وعرض لاختراجه القومي وصارسته منهية الطرب رسالة انسانية وجالا للخدمة العامة والاجتماعية، فكانت عيادته لعلاج المرضى والتشخيص بالفكر القومي مروان خرطيل، وتناول مروج ما عرفه من مروان وحجم الخدمة التي لحقت بالفضل القومي الذي غاب عنه قناه الأثر الذي كان على صغر سنه محورا فيه وزمناً متفانياً من عظمته.

وتناول مروج الى نشأة السيدة خرطيل وأخاها العلمي والفني الذي تلقته وتنازها بنضال عنها الزائدة النسائية العربية ابتهاج بقوة زواجها من الدكتور اديب خرطيل وانقلتها معه الى سوريا وتغلغلها بين اهل القامشلية الفلسطينية والحدود السورية الى ما زالت استمداً بحاجة الى من يفيدها.

### الغمر: أنيس صايغ

بعد مقدمة سياسية حول القومى الدولية وانعكاساتها على الحركة العربية، وصف النمر الرواد أنيس صايغ بأنه أحد هؤلاء الرواد ووحد من النخب الفكرية في الوطن العربي، وتطرق الى دراسة صايغ، مستخدماً ذلك الدخول لخدمة الفكر والنشاط العلمي والفكري والثقافي، وشروح الواقع العلمية والفكرية التي سبقتها، وقال: في مراكز العلم ومعاهد البحوث والدراسات هو باحث، ناقد، اديب، وثقافة مركز الأبحاث الفلسطينية في بيروت عشر سنوات، وفي جامعة الدول العربية سياسي ومستشار للأمين العام، وفي الموسوعة الفلسطينية انشا لمشروع واماره خمسة عشر عاماً، مقرواً ورئيس تحرير ورئيس مجلس ادارة... كتب واباح وشاقت يملك فيها بالفعل ما يريد ان يقوله العلم في الجراة في الوقت والالتزام بالقيم الحديثة والمتطورة الى طبيعة الصراع العربي-الصهيوني وحق شعب فلسطين الكاسل في فلسطين بحدودها الكاملة وحقه بالحق في ان يقيم ويستعيد ارضه ويحافظ البقاء عليها.

وعرض لأوسمة وشهادات التقدير التي نالها الدكتور صايغ، والبرازن ذلك الذي يحمله في وجهه وعلى يديه رسالة غدر ملغومة شاء ما الحق قاتلة مميتة...

وتلا سليمان بركة وجهها كولفيس والذين هم مقصود للناسية جاء فيها: هذا تكريم لامل التكريم، ان شاء الله الذي عملوا وسوا زالا يعملون واسهموا ولا زالوا يساهمون في تعميق الاستشعار بوحدة الصير بين اقطار وابناء الأمة العربية وتثبيت معالمها.

بعد ذلك، تكلم المنسق للحل لأمعمال «السيونيين» الطران بشارة الراعي عن دور الشباب في القضية، فاعتبر ان الشباب اللبناني عموماً، وصاحب قرار حاسم، وقال: «سبيلتنا في شعبة جوان، وهي معونة اليوم لعيش الموالع من رسالة التكنية في الحوار مع الآخر، وعندما تفقد التكنية الحوار...

تعدّد «الهيئة الوطنية للطفل اللبناني»، ميثاقاً وطنياً، لتعظيم دور الشباب في القضية، فاعتبر ان الشباب اللبناني عموماً، وصاحب قرار حاسم، وقال: «سبيلتنا في شعبة جوان، وهي معونة اليوم لعيش الموالع من رسالة التكنية في الحوار مع الآخر، وعندما تفقد التكنية الحوار...

تعدّد «الهيئة الوطنية للطفل اللبناني»، ميثاقاً وطنياً، لتعظيم دور الشباب في القضية، فاعتبر ان الشباب اللبناني عموماً، وصاحب قرار حاسم، وقال: «سبيلتنا في شعبة جوان، وهي معونة اليوم لعيش الموالع من رسالة التكنية في الحوار مع الآخر، وعندما تفقد التكنية الحوار...

تعدّد «الهيئة الوطنية للطفل اللبناني»، ميثاقاً وطنياً، لتعظيم دور الشباب في القضية، فاعتبر ان الشباب اللبناني عموماً، وصاحب قرار حاسم، وقال: «سبيلتنا في شعبة جوان، وهي معونة اليوم لعيش الموالع من رسالة التكنية في الحوار مع الآخر، وعندما تفقد التكنية الحوار...

تعدّد «الهيئة الوطنية للطفل اللبناني»، ميثاقاً وطنياً، لتعظيم دور الشباب في القضية، فاعتبر ان الشباب اللبناني عموماً، وصاحب قرار حاسم، وقال: «سبيلتنا في شعبة جوان، وهي معونة اليوم لعيش الموالع من رسالة التكنية في الحوار مع الآخر، وعندما تفقد التكنية الحوار...

## تعزيزات لعودة «الأونيسكو» الى بيروت تعاون ثقافي وتربوي مع الأردن

تتبع برنامجاً تنفيذياً، تمّ كنهان لتوفير ضامر لقيادة مع عدد من النواب، اولها مع النائب محمد فنيش الذي اوضح انه شعر وزير التربية على الذكرى التي عمدا لحياته يوم المقاومة وشرح سبلاتها للطلاب، معتبراً ان هذه الخطوة مهمة ومتقدمة لتوعية طلبة على مخاطر الاحتلال.

وتتبع ضامر النائب جورج ديب شعبة وعرض معه موضوع توزيع اسلحة من الامم المتحدة، وتمّ بحث في تعزيز لقيادة التربية لدير القصر وامكان الاستفادة من الامم المتحدة في شكل افضل لتدري الخدمة الى ابناء المنطقة على الصعد الرسمية والجامعية والمهنية.

وتتبع وزير التربية مع النائب سامان خنجران في توزيع خريجي دور المعلمين الى الشواجر في القرى النائية لطلبة جزيين.

وتتبع الوزير ضامر بعد ذلك مع النائب احمد شبيب بحضور مخرجي دور المعلمين الى الشواجر في القرى النائية لطلبة جزيين.

وتتبع الوزير ضامر بعد ذلك مع النائب احمد شبيب بحضور مخرجي دور المعلمين الى الشواجر في القرى النائية لطلبة جزيين.

وتتبع الوزير ضامر بعد ذلك مع النائب احمد شبيب بحضور مخرجي دور المعلمين الى الشواجر في القرى النائية لطلبة جزيين.

وتتبع الوزير ضامر بعد ذلك مع النائب احمد شبيب بحضور مخرجي دور المعلمين الى الشواجر في القرى النائية لطلبة جزيين.

وتتبع الوزير ضامر بعد ذلك مع النائب احمد شبيب بحضور مخرجي دور المعلمين الى الشواجر في القرى النائية لطلبة جزيين.

وتتبع الوزير ضامر بعد ذلك مع النائب احمد شبيب بحضور مخرجي دور المعلمين الى الشواجر في القرى النائية لطلبة جزيين.

وتتبع الوزير ضامر بعد ذلك مع النائب احمد شبيب بحضور مخرجي دور المعلمين الى الشواجر في القرى النائية لطلبة جزيين.

وتتبع الوزير ضامر بعد ذلك مع النائب احمد شبيب بحضور مخرجي دور المعلمين الى الشواجر في القرى النائية لطلبة جزيين.

وتتبع الوزير ضامر بعد ذلك مع النائب احمد شبيب بحضور مخرجي دور المعلمين الى الشواجر في القرى النائية لطلبة جزيين.

وتتبع الوزير ضامر بعد ذلك مع النائب احمد شبيب بحضور مخرجي دور المعلمين الى الشواجر في القرى النائية لطلبة جزيين.

وتتبع الوزير ضامر بعد ذلك مع النائب احمد شبيب بحضور مخرجي دور المعلمين الى الشواجر في القرى النائية لطلبة جزيين.

وتتبع الوزير ضامر بعد ذلك مع النائب احمد شبيب بحضور مخرجي دور المعلمين الى الشواجر في القرى النائية لطلبة جزيين.

وتتبع الوزير ضامر بعد ذلك مع النائب احمد شبيب بحضور مخرجي دور المعلمين الى الشواجر في القرى النائية لطلبة جزيين.

وتتبع الوزير ضامر بعد ذلك مع النائب احمد شبيب بحضور مخرجي دور المعلمين الى الشواجر في القرى النائية لطلبة جزيين.

وتتبع الوزير ضامر بعد ذلك مع النائب احمد شبيب بحضور مخرجي دور المعلمين الى الشواجر في القرى النائية لطلبة جزيين.

وتتبع الوزير ضامر بعد ذلك مع النائب احمد شبيب بحضور مخرجي دور المعلمين الى الشواجر في القرى النائية لطلبة جزيين.

وتتبع الوزير ضامر بعد ذلك مع النائب احمد شبيب بحضور مخرجي دور المعلمين الى الشواجر في القرى النائية لطلبة جزيين.

وتتبع الوزير ضامر بعد ذلك مع النائب احمد شبيب بحضور مخرجي دور المعلمين الى الشواجر في القرى النائية لطلبة جزيين.

وتتبع الوزير ضامر بعد ذلك مع النائب احمد شبيب بحضور مخرجي دور المعلمين الى الشواجر في القرى النائية لطلبة جزيين.

وتتبع الوزير ضامر بعد ذلك مع النائب احمد شبيب بحضور مخرجي دور المعلمين الى الشواجر في القرى النائية لطلبة جزيين.

## مباريات مدرسية في شهر الطفولة فنون متنوعة وعلوم ورياضيات

صباح يوم الخميس ٩ آذار ١٩٩٥، معهد بيروت للفنون الجميلة لثلاثة بيروت، وفي المحافظات في اماكن التي تقررها اللجنة الفرعية في المحافظة.

الرحلة الثانية: الساعة التاسعة من صباح يوم الخميس ١٦ آذار ١٩٩٥، لكان: معهد بيروت للفنون الجميلة والديون - الحمراء - شارع عبد العزيز - شارع بارز مقابل البنك البريطاني.

الرحلة الاولى: الساعة التاسعة من صباح يوم الخميس ١٦ آذار ١٩٩٥، لكان: معهد بيروت للفنون الجميلة والديون - الحمراء - شارع عبد العزيز - شارع بارز مقابل البنك البريطاني.

الرحلة الاولى: الساعة التاسعة من صباح يوم الخميس ١٦ آذار ١٩٩٥، لكان: معهد بيروت للفنون الجميلة والديون - الحمراء - شارع عبد العزيز - شارع بارز مقابل البنك البريطاني.

الرحلة الاولى: الساعة التاسعة من صباح يوم الخميس ١٦ آذار ١٩٩٥، لكان: معهد بيروت للفنون الجميلة والديون - الحمراء - شارع عبد العزيز - شارع بارز مقابل البنك البريطاني.

الرحلة الاولى: الساعة التاسعة من صباح يوم الخميس ١٦ آذار ١٩٩٥، لكان: معهد بيروت للفنون الجميلة والديون - الحمراء - شارع عبد العزيز - شارع بارز مقابل البنك البريطاني.

الرحلة الاولى: الساعة التاسعة من صباح يوم الخميس ١٦ آذار ١٩٩٥، لكان: معهد بيروت للفنون الجميلة والديون - الحمراء - شارع عبد العزيز - شارع بارز مقابل البنك البريطاني.

الرحلة الاولى: الساعة التاسعة من صباح يوم الخميس ١٦ آذار ١٩٩٥، لكان: معهد بيروت للفنون الجميلة والديون - الحمراء - شارع عبد العزيز - شارع بارز مقابل البنك البريطاني.

الرحلة الاولى: الساعة التاسعة من صباح يوم الخميس ١٦ آذار ١٩٩٥، لكان: معهد بيروت للفنون الجميلة والديون - الحمراء - شارع عبد العزيز - شارع بارز مقابل البنك البريطاني.

الرحلة الاولى: الساعة التاسعة من صباح يوم الخميس ١٦ آذار ١٩٩٥، لكان: معهد بيروت للفنون الجميلة والديون - الحمراء - شارع عبد العزيز - شارع بارز مقابل البنك البريطاني.

الرحلة الاولى: الساعة التاسعة من صباح يوم الخميس ١٦ آذار ١٩٩٥، لكان: معهد بيروت للفنون الجميلة والديون - الحمراء - شارع عبد العزيز - شارع بارز مقابل البنك البريطاني.

الرحلة الاولى: الساعة التاسعة من صباح يوم الخميس ١٦ آذار ١٩٩٥، لكان: معهد بيروت للفنون الجميلة والديون - الحمراء - شارع عبد العزيز - شارع بارز مقابل البنك البريطاني.

الرحلة الاولى: الساعة التاسعة من صباح يوم الخميس ١٦ آذار ١٩٩٥، لكان: معهد بيروت للفنون الجميلة والديون - الحمراء - شارع عبد العزيز - شارع بارز مقابل البنك البريطاني.

الرحلة الاولى: الساعة التاسعة من صباح يوم الخميس ١٦ آذار ١٩٩٥، لكان: معهد بيروت للفنون الجميلة والديون - الحمراء - شارع عبد العزيز - شارع بارز مقابل البنك البريطاني.

الرحلة الاولى: الساعة التاسعة من صباح يوم الخميس ١٦ آذار ١٩٩٥، لكان: معهد بيروت للفنون الجميلة والديون - الحمراء - شارع عبد العزيز - شارع بارز مقابل البنك البريطاني.

الرحلة الاولى: الساعة التاسعة من صباح يوم الخميس ١٦ آذار ١٩٩٥، لكان: معهد بيروت للفنون الجميلة والديون - الحمراء - شارع عبد العزيز - شارع بارز مقابل البنك البريطاني.

الرحلة الاولى: الساعة التاسعة من صباح يوم الخميس ١٦ آذار ١٩٩٥، لكان: معهد بيروت للفنون الجميلة والديون - الحمراء - شارع عبد العزيز - شارع بارز مقابل البنك البريطاني.

الرحلة الاولى: الساعة التاسعة من صباح يوم الخميس ١٦ آذار ١٩٩٥، لكان: معهد بيروت للفنون الجميلة والديون - الحمراء - شارع عبد العزيز - شارع بارز مقابل البنك البريطاني.

الرحلة الاولى: الساعة التاسعة من صباح يوم الخميس ١٦ آذار ١٩٩٥، لكان: معهد بيروت للفنون الجميلة والديون - الحمراء - شارع عبد العزيز - شارع بارز مقابل البنك البريطاني.

الرحلة الاولى: الساعة التاسعة من صباح يوم الخميس ١٦ آذار ١٩٩٥، لكان: معهد بيروت للفنون الجميلة والديون - الحمراء - شارع عبد العزيز - شارع بارز مقابل البنك البريطاني.

الرحلة الاولى: الساعة التاسعة من صباح يوم الخميس ١٦ آذار ١٩٩٥، لكان: معهد بيروت للفنون الجميلة والديون - الحمراء - شارع عبد العزيز - شارع بارز مقابل البنك البريطاني.

الرحلة الاولى: الساعة التاسعة من صباح يوم الخميس ١٦ آذار ١٩٩٥، لكان: معهد بيروت للفنون الجميلة والديون - الحمراء - شارع عبد العزيز - شارع بارز مقابل البنك البريطاني.

الرحلة الاولى: الساعة التاسعة من صباح يوم الخميس ١٦ آذار ١٩٩٥، لكان: معهد بيروت للفنون الجميلة والديون - الحمراء - شارع عبد العزيز - شارع بارز مقابل البنك البريطاني.











**عمان: المعارضة تعطل إبرام قوانين تلغي**

شركة في الكويت، التي كانت  
خاصة وانها واصلت إبرام الاتفاقات  
والتعامل مع إسرائيل، من دون الحاجة  
الى مثل هذا التعديل، وكان آخر  
الاتفاقات، اتفاق «مؤقت» يسمح بتحليق  
الطائرات الأردنية على ارتفاع «١٧ ألف  
قدم في معظم الأوقات... في الحال الجوي

والسل تحمضت باسم وزارة النقل الإسرائيلية عن إسرائيل وافقت على السماح لآلردن باستخدام الجبال الجوي الإسرائيلي وعدم من المعاشير من آثاره المقل.

أضاف ان الجانبين اتفقا على ذلك في محادثات أجريها في منجج أيرات الإسرائيلي المطل على البحر الأحمر.

وتتضمن المحادثات الإسرائيلية الإسرائيلية التي تستمر يومين بحلول التبادل التجاري والتسليم وعبر الحدود والعمل والإجراءات الأمنية. كما يشاوك فيها خبراء تابعين من الجانبين، للبحث في إزالة السلع للأغذية.

يرأس الجانب الأرضي في المحادثات هاني الملقى والجانب الإسرائيلي الحكيم دوينشيان.

الذين هم من أجراء أي اتصال مع الإسرائيليين وأيضا من التجارة مع

إلى ميناء العقبة الأردني. وسوف تختار  
وكيلا أردنياً قريباً.

أضاف الوكلاء أن خطوط «زيم»  
الملاحية استأجرت سفينتين لتشغيلهما  
على خط بخدمة موانئ جنوب شرق

الإيرانية، الصانع ابن أسفي اللسبني  
كيتبا ستر وديان ستر.  
(رويتن، ادب، اب) )

**حسين مشارك  
في قمة كوبنهاغن**

عبدالله بن (اب) - أعلن مصمم  
رسمي إيراني أصل اللشاهان ابن الملك  
الإيراني حسين مشارك في قمة  
التعمية الإجماعية التي تنعقد اليوم  
للحذقة في القليل في المعاد.

وسكني المصدر ابن الملك الإيراني  
في قمة غلبا خلا هذه القمة في  
كوبنهاغن في 11.

وصافد موع القمة مع الذكري  
الحسين لتأسيس منظمة اليوم  
الذمة.

**ضبط خلية للاستخبارات الأمنية**

وفيما تأكدت الإنباء عن حشود  
أكية ونارية معادية، واصلت قوات  
المقاومة عملياتها ضد القوات المحتلة  
ما أدى الى مقتل مسؤول الميليشيات  
في معبر كفرحونة. (راجع التفاصيل

**الحكومة البريطانية  
توافق على خطة سلام  
لإيرلندا**

المساعدة الأميركية لقوات الطوارئ  
الجوية في الشقة الوسطى مع

**دمشق: المنظمات والنقابات تحيي ذكرى الوحدة السورية - المصرية**

التشؤون الخارجية في المجلس  
النيابي أمس ان العادة جرت ان

الوحدة بين مصر وسوريا، وقالت ان هذه الوحدة هي اول وحدة قومية في تاريخ العرب الحديث لأنها مثلت تطورات الجماهير العربية وأمنيتها.

بدور مهم وكبير في النضال من أجل  
تثمين مفهوم الوحدة في أوساط  
الجامعين، وعمل جاهدا على ترسيخ  
الأبعاد السياسية والاقتصادية المتأنية  
عن هذا الهدف العظيم.

الثامن من آذار العام ١٩٦٣، كان أحد أسبابه إيمان الثورة بالوحدة العربية مدقا ومصيرا، موضحا أن قيام الحركة التصحيحية أدى إلى تطور مفهوم الوحدة وإغناء مضامينها حيث حدد

الرئيس حافظ الأسد «ان لا شرط على الوحدة سوى تحقيق الوحدة».

رئيساً حتماً  
القاضي منيف حتماً

**الحاجة**  
**مريم الحاج محمد عباس قياض**  
زوجة المرحوم كليل قياض.  
والدة العميد أياض قياض.  
تتلى عن زوجها أي من الذكر الحكيم في  
حسينية أنصار الساعة الخامسة صباحاً.

ذكري أسبوع  
تصادف نهار الجمعة بتاريخ  
١٩٩٥/٢/٢٤ ذكري مرور أسبوع على وفاة  
الماسوف علي شهابه:  
غسان

السيد محمد حسن فضل الله  
تتلى في من الذكر الحكيم عن روحه  
الطاهرة في بلدة جويو الرجال الساعة  
العاشرة صباحا في حسينية الرضا والنساء  
الساعة التاسعة في حسينية المهدي

بلدة جوياء.

شكر على تعزية

يشكر مصطفى الحجيزي (أبو علي) شقيق  
المرحوم:

وابناء الفتيد مصطفى حسن وحسين  
وعمود اهالي عرسال جميع النين واسودهم  
بفقيدهم القالي سواء بحضورهم او بوساطة  
ممثلين عنهم. ويخصون بالشكر وزير الاسكان  
والتعاونيات محمود ابو حمدان والوزير محمد

السيد إبراهيم أمين السيد وأعضاء الكتلة، والقيادات العمالية السورية العاملة في لبنان والأحزاب والقوى الوطنية والتقدمية وكافة الهيئات الشعبية والفاعليات والشخصيات.







## انتهاء العقوبات الدولية على العراق..

لا تتناسب حركة الزيارات الكثيفة التي تقوم بها وفود خارجية -وخاصة الأوروبية- إلى العراق، مع الوضعية الدولية للعراق كدولة معاقبة ومحاصرة، وربما كانت تلك الزيارات التي لا تتوقف دليلاً على أن العقوبات نفذت بالكامل بمداتها القانونية -مما إذا وافقنا أنها كانت لها مصداقية- كما أنها لم تعد موجودة معنوياً، حتى بالنسبة لآلة المول تطرفاً تجاه العراق.

وزيارة وفد رجال الأعمال البريطانيين الحالية في بغداد، ربما كانت من أشد الدلائل على التراجع الواسع -على المستوى الدولي- في تأييد استمرار العقوبات على العراق، خاصة وأن بريطانيا أضافت حتى الولايات المتحدة الأميركية في تشدها تجاه العراق.

صحيح أن الوفد البريطاني لا يضم رسميين، إلا أن المصباح أيضاً، هو أن زيارة على هذا المستوى ما كان يمكن أن تتم إلا بموافقة ضمنية من الحكومة البريطانية، التي يبدو واضحاً أنها تشارك رجال الأعمال البريطانيين قلمهم، من أن تدرك بريطانيا من الولد بلا حمص، في أن يستقبلها الآخرون في أيام العقود التجارية والاقتصادية مع العراق، مما قد يؤدي إلى ضياع فرصتها في الحصول على حصة ذات شأن في مشروعات إعادة البناء في العراق.

وما يعلق برطانيان إلى السوق العراقية التي سيقبلها إليها دول عديدة أوروبية وغير أوروبية، فمفعلة بالأعمال والإنكبات، وسوق تكون بعد الانتهاء الرسمي لمرحلة العقوبات مغلفة وتوافقة لكل أشكال النشاط والضرورات، فأنه من أجل ذلك، فإن سعيها للمساعدة التنظيمية ستبدأ بالعراق، خاصة وأن تلك الصناعة تحتاج إلى قدر واسع من المساعدة والاستثمارات المودعة إلى ما قبل عليه.

وكانت فرنسا قد سبقت الدول الأوروبية الآخري في الانفتاح على العراق مجدداً لأسباب تتعلق بالكاناتيات (الوثقة للسوق العراقية، وبسبب العلاقات الاقتصادية السليمة مع العراق والذين التي توقفت فرنسا عن دعمها على قطاع الحرب والعقوبات، وتوافق الانفتاح الفرنسي -الذي ركز أساساً على قطاع النفط- مع الانفتاح الصيني الروسي، وهو ما كان يشكل تحديات في مجلس الأمن الدولي أمام محاولة الولايات المتحدة تجديد العقوبات.

وتبدو الولايات المتحدة الدولية الوحيدة في العالم الغربي -وبربما الدولة الوحيدة في العالم (بالطبع إلى جانب دول خليجية التي تفضل على نفسها من العراق وإسرائيل التي تفضل تبديل الأوراق في النطقة العربية نفسها من العراق) التي تضرر من إبداء العقوبات كما هي على العراق، لتسبب سياسة معنوية متعددة تتراوح من استمارة الرغبة في معالجة العراق إلى استمرار المشية من عودة العراق دولة قوية، تخلص مجدداً بالمدادات التي رستمتها وإشغلت المنطقة بعد حرب الخليج وبموت السلم.

إن هذه ليست الأسباب كلها، فالولايات المتحدة، تعتبر غالب الظن -أنها الأولى بالمصالح في العراق في مرحلة ما بعد الحرب- وهي بالتالي ستعطي عازفة عن إنهاء العقوبات طالما قد تستغل التوصل إلى اتفاقات محددة -وبما أن الامتثال إليها -مع بغداد- أن أن إنهاء رسمي للعقوبات في المرحلة الحالية، سيخلص من أدنى الحدود من حصة وإشغلت لصالح الدول التي سبقتها في بغداد.

وربما كانت هناك اتصالات خفية بين العراق والولايات المتحدة -بحال العلاقات الاقتصادية الحالية، إلا أن هذه الاتصالات -في حال وجودها- لا ترقى إلى الاتصالات العلنية المحددة التي تجريها الدول الأخرى خاصة وأن بغداد التي يتابعها شعور بال نجاح في تبديل الأوقات الدولية تجاهها -وهو ما تعكسها الزيارات الكثيرة- ترغب -غالباً- في اتصالات علنية تبذل إلى حد بعيد في وضعها الدولي، وهي عوامل تدفع واشنطن بشدة وتعملها مترددة في الاعتراف بانتهاء مرحلة العقوبات الدولية على العراق.

عسان محفل

## «براعة» راين

الخطوة التي أقدم عليها رئيس الوزراء الإسرائيلي اسحق راين، والتي طال انتظارها وتكرر تأجيلها، والتضعة بالاعلان عن استناد حقيقة الشؤون الدينية لوزير الاقتصاد شمعون شطريت، وحقيقة استناد وزير السياحة عزريي براون، توجي الوزارة الأولى، بأن زعيم حزب العمل قد تمكن أخيراً من التغلب على واحدة من الإزمات التي تواجهها حكومته.

وبالرغم من أن خطوة راين ترم عن براعة في التعامل مع هذه الأزمة إلا أنها وفي الوقت نفسه تحمل مشكلات على أن رئيس الحكومة ما يزال تلقاً على وضع حكومته التي تستند إلى أغلبية صوت واحد أو ثلاثة أصوات داخل الكنيست [٦١ - ٦٣ صوتاً من أصل ١٢٠].

وكان راين قد احتفظ بحقيقته الداخلية والشؤون الدينية لتقسه بعد قرار حزب شاس الديني الانسحاب من الائتلاف الحكومي بعد توجيهه لاجابات بالانحلال والفساد لزعيمه الحاخام أبراهيم دبري وممسؤولين آخرين فيه.

ويبدو أن راين لم يكن يتوهم إجراء هذا التعديل في المناصب وآخرين يريد استمرار الوضع على ما هو عليه، بأجل لاستعادة شاس إلى الائتلاف، ولذلك أجل هذه الخطوة لأكثر من شهر بعد قرار الاستمرار القانوني للحكومة بأن شغور المحققين قد طال أكثر من اللازم وأنه ينبغي على رئيس الوزراء تعيين وزيرين في هاتين المصفتين.

ومن المؤكد أن راين لم يرغب من بانه لدى اقضاه على التعديل الوزاري الأخير، أن شريكه في الائتلاف، أي حزب ميريتس [١٢ مقعداً في الكنيست] سيفقد أزمة داخل الحكومة خاصة وأنه يرى بأنه أحمق بتولي ماتين المعبرين أو ادخاها على الأقل وهي حقيقة الداخلية التي يطالب بها وزير البيئة يوسي ساريد.

لكن راين -وهنا وجه البراعة في خطوته، يعلم أيضاً ومن خلال التجربة أن ميريتس يشكل أساساً من ائتلاف ثلاثة أحزاب -أن يتفق على موقف واحد يجمع على الأزمة أزمة حقيقية تستطع حكومة راين، لاجابات عدة أولها خسارته للمناصب والامتيازات التي توفرها مشاركته في الحكومة.

وإذا كان راين قد استند في خطوته إلى الساحة التي يخولها له قانون الحكومة بتعديل المناصب وإقالة الوزراء، فإنه قد قد أحسن في ذلك نفسه لتعريف التعديل في الكنيست الذي يجب أن يوافق عليه برلمان رسمياً.

فأعلاه ميريتس بالقيام -بإستثناء ساريد الذي هدد بالاستقالة- أن يستمر في التعديل والتعديل وفي الأساليب -باعتباره ممنوعون من التصويت حتى لا يسفوا الحكومة، ولذلك فإنهم هم راين ومن ضامن شاس.

ويبدو أن راين لم يضمن فقط وقوف شاس مع التعديل، ولكنه ربما يكون قد حصل على وعد بعودة الحزب الديني إلى الحكومة، والذي يبدو أنه بات ضرورة لراين للحصول على دعم أو حيلاد الأحزاب الدينية الأخرى، وللحفاظ على السيادة اليهودية للأكثرية.

فالمعدل الوزاري الأخير تم بالتسليم والتشاور مع شاس وبموافقة، حيث التقى راين في وقت سابق مع دعي الذي يارك التعديل خاصة وأن شطريت هو من القويين من شاس، وتعهد باستماع الحزب عن التصويت على التعديل في الكنيست.

والد يلاحظ أن التعديل الوزاري هو تغيير مؤقت، فإن ذلك يوحي بأن راين يصر على سياسة لاداع شاس إلى الحكومة والمحققين إيماناً، وهو ما يؤكد بدوره قلق راين من عدم سلبية القاعدة البرلمانية التي تستند إليها الحكومة والتي تقوم على خمسة أصوات العرب والشيوعيين، وهو ما لا يبرره زعيم العمل.

محمد شريدة،

# ذكرى الوحدة: ننتظر دعوة ما\*...

## طلال سلمان

تنتفع بالعاطفة، إن أماننا في الوحدة، وإن مستقبلاً خارج الوحدة، سيظل رهنا بالقرار الإسرائيلي، فمع شحوب علم الوحدة وتلاشي فكرة الثورة وانحجار العقائد وتجارب الإضراب التي تدرعت بمقولاتها وشعاراتها التي لم تنجح في تحقيق استهدافاتها الجبلية، برزت نظرية «الشرق الأوسط الجديد» الإسرائيلية وأفرقت جناحها فوق منطقة الشرق الأوسط مستغلة في قبضتها الكثير من المماريين من مسيحيان النضال والبرلمانيين عن الثورة والمثوريين المناهضين للقميعة والترويع أنهم يستطيعون شراء المستقبل جاهزاً من «سوبرماركت» النظام العالي والجديد وفوقه مدعة ومصنع في أميركا.

ومع تلاوي الحركة القومية، كان لا بد من أن تلاع الفراغ دعوة ما راية، ما قد تكون من طبيعة مضادة، أو تكون من تراث الكويك السليق على تنامي الفكر القومي.

وهكذا عادت إلى المساحة الكينيات التي وصلت مع بقايا الثورة الفلسطينية التي شوه الاستغلال بدلاياتها قد قضى على ما بعده، من الفصورية كما صلت في أنحاء أخرى كطهران إلى العائنية أو الفصورية، في حين انتعشت الاحتمالات على استعادة الإسلام، بوصفه الحرك، مجدداً أو بصيغته الأصلية ولو اتسمت بالسلابية.

وفي ذلك كله زكية لفكرة الوحدة وإن كان الآن فرسانها والقاريون على مساهمتها الخطيرة إلى حد أنها تزوع إلى تخيير الكون.

ليس الخطأ في فكرة الوحدة ولا في دولتها.

الحقيقة أننا كنا هنا فكرة من تحقيقها.

ولسنا الآن بالضرورة ليعد عنها، إلا بقدر ما تتوغل في طريق الخطأ، طريق الإغتراب إلى ذاتنا، والخروج من تاريخنا إلى عراء الهجينة والتفتت إلى التناقض واللبس الإسرائيلي.

في ذكرى الوحدة: تحية للروح المظلوم من أحلامنا، جمال عبد الناصر.

تحية لكل من اجتهد فعله من تحية اليوم في هذا المساء وحول الحلم الذي وجد ذكرى واهمة في الزمن الجميل الذي انقضى وإن يعود.

لقدنا اليوم نتعرف باليقين، ولا

القدس وأسمه المزعول بإحلام

لكن الدول على ضعفها، تحتاج إلى أكثر من العاطفة والحساسية

والعقول والمحب، أنها تحتاج إلى العقول والإدارة والمال والسلاح، تحتاج إلى التنظيم والعلم والكفاءة والإرادة التنظيمية.

ومع لفظة إعلان قيام دولة الوحدة ابتداء الصراع فيها وعليها ومنها.

كان الأخطر الصراع بين «بنتها» على نظامها، وهم قد شغلوا فيه وجه عن استكمال مقومات بنائها وتصنيفها.

ثم كان الصراع مع خصومها الذين لم يتصوروا (وذلك منطقي) عن التحالف مع الأعداء، ففي السياسة لا وجود للحل والحرام، المصالح هي التي تحكم.

وطبيعة الحال فقد امتد الصراع على مساحة الساحل الدولية جميعاً، احتياجات الدول الخلل التي أنشأتها متجاوزاً بها حقائق الحياة وقواعد بناء الجماعات وتحقيق الأمن الاستثنائي لجدار التوازنات القائم على مستوى الكون.

إنه مسجج بالإنبياء والرسل والباطل، بالتهافت والعداء، وبالقدرة الكبار وتجاربهم العظيمة.

ثم إنه قوي، بما نحن الجماهير الذين حملنا ميراثه حياء، والذين متفقا باسمه في أقصى الخوف كما في فلق قمم الجبال في اليمن، واضعاً الريح الخالي بالبناء

وشراء كما عند الحسين بن علي، تظهر من ميوقات السلطة ومن عصبية الأسرة المالكة كما عند عمر بن عبد العزيز.

أما نجد أية غشاشة في أن ثقله أيضا بملامح من إبطال الضعيف الأخرى، فكان لا بد من أن نعلمه

بأمر الإنقاذ بها في اتجاه ما نتمنى من الضمانات للمساواة والعدل والحريات وسائر الحقوق الطبيعية للإنسان.

دولة الوحدة لم تكن قبل أنائها برزمن طويل: لم تكن الأمة بقدرتها

لأهمية جاهزة مثل هذا التوغل داخل العلم ومواجهة للتحديات الهائلة.

لنحتفر أنها كانت مغامرة، فيها من ملاحم الريادة أكثر مما فيها من مغامرات الحيا.

كما قد ارتحنا إلى أننا قد استولنا، أخيراً، بطلنا التاريخي، ورحنا نشط عليه كل المختزن من آمياتنا وأماننا وشوشتنا وزغباتنا، استغنياً عليه ملاحم استمرورية تتلاقى فيها وتتناقض ملاحم إبطال تاريخنا الفابر جميعاً الجاهلي والإسلامي: من سيف في ذي يزن وعترته بن شهاب العسيمي، والزياري إلى أهل المهمل التي مسخية التي وخلفاته: ومن كل أقبل ما عنده...

الصور في وجه الأقبل كما عند الصمد، حصن العمل كما عند عمر بن الخطاب، الإيمان السليبه كما استخدمه الشافعية في حديثه كما عند الإمام علي بن أبي طالب، عدم التنازل عن القلوب التي يستحقه

وتنزيه الحق عن أن يكون منصفه بيع

لقد اصطفتنا بطلاً خرافياً بقدرات خارقة وشاملة لكل مناحي الحياة وأعياء التطور، وكفأته بأن يواجه حتى الموت رؤوس دهور التشتت

وليس في نهوض تامة كل الحياتيات الأملة لإتقان العمل، وكنا نتصاعد نحو الدوحة والسموات ونسبح نحو الدوحة والسموات نال كما تورعت صورة البطل وتزايدت أعياها.

هو في الجحان فضلاً خضورتنا نحن؟

إنه مسجج بالإنبياء والرسل والباطل، بالتهافت والعداء، وبالقدرة الكبار وتجاربهم العظيمة.

ثم إنه قوي، بما نحن الجماهير الذين حملنا ميراثه حياء، والذين متفقا باسمه في أقصى الخوف كما في فلق قمم الجبال في اليمن، واضعاً الريح الخالي بالبناء

وشراء كما عند الحسين بن علي، تظهر من ميوقات السلطة ومن عصبية الأسرة المالكة كما عند عمر بن عبد العزيز.

أما نجد أية غشاشة في أن ثقله أيضا بملامح من إبطال الضعيف الأخرى، فكان لا بد من أن نعلمه

بأمر الإنقاذ بها في اتجاه ما نتمنى من الضمانات للمساواة والعدل والحريات وسائر الحقوق الطبيعية للإنسان.

دولة الوحدة لم تكن قبل أنائها برزمن طويل: لم تكن الأمة بقدرتها

لأهمية جاهزة مثل هذا التوغل داخل العلم ومواجهة للتحديات الهائلة.

لنحتفر أنها كانت مغامرة، فيها من ملاحم الريادة أكثر مما فيها من مغامرات الحيا.

كما قد ارتحنا إلى أننا قد استولنا، أخيراً، بطلنا التاريخي، ورحنا نشط عليه كل المختزن من آمياتنا وأماننا وشوشتنا وزغباتنا، استغنياً عليه ملاحم استمرورية تتلاقى فيها وتتناقض ملاحم إبطال تاريخنا الفابر جميعاً الجاهلي والإسلامي: من سيف في ذي يزن وعترته بن شهاب العسيمي، والزياري إلى أهل المهمل التي مسخية التي وخلفاته: ومن كل أقبل ما عنده...

الصور في وجه الأقبل كما عند الصمد، حصن العمل كما عند عمر بن الخطاب، الإيمان السليبه كما استخدمه الشافعية في حديثه كما عند الإمام علي بن أبي طالب، عدم التنازل عن القلوب التي يستحقه

وتنزيه الحق عن أن يكون منصفه بيع

لقد اصطفتنا بطلاً خرافياً بقدرات خارقة وشاملة لكل مناحي الحياة وأعياء التطور، وكفأته بأن يواجه حتى الموت رؤوس دهور التشتت

وليس في نهوض تامة كل الحياتيات الأملة لإتقان العمل، وكنا نتصاعد نحو الدوحة والسموات ونسبح نحو الدوحة والسموات نال كما تورعت صورة البطل وتزايدت أعياها.

هو في الجحان فضلاً خضورتنا نحن؟

إنه مسجج بالإنبياء والرسل والباطل، بالتهافت والعداء، وبالقدرة الكبار وتجاربهم العظيمة.

ثم إنه قوي، بما نحن الجماهير الذين حملنا ميراثه حياء، والذين متفقا باسمه في أقصى الخوف كما في فلق قمم الجبال في اليمن، واضعاً الريح الخالي بالبناء

وشراء كما عند الحسين بن علي، تظهر من ميوقات السلطة ومن عصبية الأسرة المالكة كما عند عمر بن عبد العزيز.

أما نجد أية غشاشة في أن ثقله أيضا بملامح من إبطال الضعيف الأخرى، فكان لا بد من أن نعلمه

بأمر الإنقاذ بها في اتجاه ما نتمنى من الضمانات للمساواة والعدل والحريات وسائر الحقوق الطبيعية للإنسان.

## طلال سلمان

تنتفع بالعاطفة، إن أماننا في الوحدة، وإن مستقبلاً خارج الوحدة، سيظل رهنا بالقرار الإسرائيلي، فمع شحوب علم الوحدة وتلاشي فكرة الثورة وانحجار العقائد وتجارب الإضراب التي تدرعت بمقولاتها وشعاراتها التي لم تنجح في تحقيق استهدافاتها الجبلية، برزت نظرية «الشرق الأوسط الجديد» الإسرائيلية وأفرقت جناحها فوق منطقة الشرق الأوسط مستغلة في قبضتها الكثير من المماريين من مسيحيان النضال والبرلمانيين عن الثورة والمثوريين المناهضين للقميعة والترويع أنهم يستطيعون شراء المستقبل جاهزاً من «سوبرماركت» النظام العالي والجديد وفوقه مدعة ومصنع في أميركا.

ومع تلاوي الحركة القومية، كان لا بد من أن تلاع الفراغ دعوة ما راية، ما قد تكون من طبيعة مضادة، أو تكون من تراث الكويك السليق على تنامي الفكر القومي.

وهكذا عادت إلى المساحة الكينيات التي وصلت مع بقايا الثورة الفلسطينية التي شوه الاستغلال بدلاياتها قد قضى على ما بعده، من الفصورية كما صلت في أنحاء أخرى كطهران إلى العائنية أو الفصورية، في حين انتعشت الاحتمالات على استعادة الإسلام، بوصفه الحرك، مجدداً أو بصيغته الأصلية ولو اتسمت بالسلابية.

وفي ذلك كله زكية لفكرة الوحدة وإن كان الآن فرسانها والقاريون على مساهمتها الخطيرة إلى حد أنها تزوع إلى تخيير الكون.

ليس الخطأ في فكرة الوحدة ولا في دولتها.

الحقيقة أننا كنا هنا فكرة من تحقيقها.

ولسنا الآن بالضرورة ليعد عنها، إلا بقدر ما تتوغل في طريق الخطأ، طريق الإغتراب إلى ذاتنا، والخروج من تاريخنا إلى عراء الهجينة والتفتت إلى التناقض واللبس الإسرائيلي.

في ذكرى الوحدة: تحية للروح المظلوم من أحلامنا، جمال عبد الناصر.

تحية لكل من اجتهد فعله من تحية اليوم في هذا المساء وحول الحلم الذي وجد ذكرى واهمة في الزمن الجميل الذي انقضى وإن يعود.

لقدنا اليوم نتعرف باليقين، ولا

القدس وأسمه المزعول بإحلام

لكن الدول على ضعفها، تحتاج إلى أكثر من العاطفة والحساسية

والعقول والمحب، أنها تحتاج إلى العقول والإدارة والمال والسلاح، تحتاج إلى التنظيم والعلم والكفاءة والإرادة التنظيمية.

ومع لفظة إعلان قيام دولة الوحدة ابتداء الصراع فيها وعليها ومنها.

كان الأخطر الصراع بين «بنتها» على نظامها، وهم قد شغلوا فيه وجه عن استكمال مقومات بنائها وتصنيفها.

ثم كان الصراع مع خصومها الذين لم يتصوروا (وذلك منطقي) عن التحالف مع الأعداء، ففي السياسة لا وجود للحل والحرام، المصالح هي التي تحكم.

وطبيعة الحال فقد امتد الصراع على مساحة الساحل الدولية جميعاً، احتياجات الدول الخلل التي أنشأتها متجاوزاً بها حقائق الحياة وقواعد بناء الجماعات وتحقيق الأمن الاستثنائي لجدار التوازنات القائم على مستوى الكون.

إنه مسجج بالإنبياء والرسل والباطل، بالتهافت والعداء، وبالقدرة الكبار وتجاربهم العظيمة.

ثم إنه قوي، بما نحن الجماهير الذين حملنا ميراثه حياء، والذين متفقا باسمه في أقصى الخوف كما في فلق قمم الجبال في اليمن، واضعاً الريح الخالي بالبناء

وشراء كما عند الحسين بن علي، تظهر من ميوقات السلطة ومن عصبية الأسرة المالكة كما عند عمر بن عبد العزيز.

أما نجد أية غشاشة في أن ثقله أيضا بملامح من إبطال الضعيف الأخرى، فكان لا بد من أن نعلمه

بأمر الإنقاذ بها في اتجاه ما نتمنى من الضمانات للمساواة والعدل والحريات وسائر الحقوق الطبيعية للإنسان.

دولة الوحدة لم تكن قبل أنائها برزمن طويل: لم تكن الأمة بقدرتها

لأهمية جاهزة مثل هذا التوغل داخل العلم ومواجهة للتحديات الهائلة.

لنحتفر أنها كانت مغامرة، فيها من ملاحم الريادة أكثر مما فيها من مغامرات الحيا.

كما قد ارتحنا إلى أننا قد استولنا، أخيراً، بطلنا التاريخي، ورحنا نشط عليه كل المختزن من آمياتنا وأماننا وشوشتنا وزغباتنا، استغنياً عليه ملاحم استمرورية تتلاقى فيها وتتناقض ملاحم إبطال تاريخنا الفابر جميعاً الجاهلي والإسلامي: من سيف في ذي يزن وعترته بن شهاب العسيمي، والزياري إلى أهل المهمل التي مسخية التي وخلفاته: ومن كل أقبل ما عنده...

الصور في وجه الأقبل كما عند الصمد، حصن العمل كما عند عمر بن الخطاب، الإيمان السليبه كما استخدمه الشافعية في حديثه كما عند الإمام علي بن أبي طالب، عدم التنازل عن القلوب التي يستحقه

وتنزيه الحق عن أن يكون منصفه بيع

لقد اصطفتنا بطلاً خرافياً بقدرات خارقة وشاملة لكل مناحي الحياة وأعياء التطور، وكفأته بأن يواجه حتى الموت رؤوس دهور التشتت

وليس في نهوض تامة كل الحياتيات الأملة لإتقان العمل، وكنا نتصاعد نحو الدوحة والسموات ونسبح نحو الدوحة والسموات نال كما تورعت صورة البطل وتزايدت أعياها.

هو في الجحان فضلاً خضورتنا نحن؟

إنه مسجج بالإنبياء والرسل والباطل، بالتهافت والعداء، وبالقدرة الكبار وتجاربهم العظيمة.

ثم إنه قوي، بما نحن الجماهير الذين حملنا ميراثه حياء، والذين متفقا باسمه في أقصى الخوف كما في فلق قمم الجبال في اليمن، واضعاً الريح الخالي بالبناء

وشراء كما عند الحسين بن علي، تظهر من ميوقات السلطة ومن عصبية الأسرة المالكة كما عند عمر بن عبد العزيز.

أما نجد أية غشاشة في أن ثقله أيضا بملامح من إبطال الضعيف الأخرى، فكان لا بد من أن نعلمه

بأمر الإنقاذ بها في اتجاه ما نتمنى من الضمانات للمساواة والعدل والحريات وسائر الحقوق الطبيعية للإنسان.

دولة الوحدة لم تكن قبل أنائها برزمن طويل: لم تكن الأمة بقدرتها

لأهمية جاهزة مثل هذا التوغل داخل العلم ومواجهة للتحديات الهائلة.

لنحتفر أنها كانت مغامرة، فيها من ملاحم الريادة أكثر مما فيها من مغامرات الحيا.

كما قد ارتحنا إلى أننا قد استولنا، أخيراً، بطلنا التاريخي، ورحنا نشط عليه كل المختزن من آمياتنا وأماننا وشوشتنا وزغباتنا، استغنياً عليه ملاحم استمرورية تتلاقى فيها وتتناقض ملاحم إبطال تاريخنا الفابر جميعاً الجاهلي والإسلامي: من سيف في ذي يزن وعترته بن شهاب العسيمي، والزياري إلى أهل المهمل التي مسخية التي وخلفاته: ومن كل أقبل ما عنده...

الصور في وجه الأقبل كما عند الصمد، حصن العمل كما عند عمر بن الخطاب، الإيمان السليبه كما استخدمه الشافعية في حديثه كما عند الإمام علي بن أبي طالب، عدم التنازل عن القلوب التي يستحقه

وتنزيه الحق عن أن يكون منصفه بيع

لقد اصطفتنا بطلاً خرافياً بقدرات خارقة وشاملة لكل مناحي الحياة وأعياء التطور، وكفأته بأن يواجه حتى الموت رؤوس دهور التشتت

وليس في نهوض تامة كل الحياتيات الأملة لإتقان العمل، وكنا نتصاعد نحو الدوحة والسموات ونسبح نحو الدوحة والسموات نال كما تورعت صورة البطل وتزايدت أعياها.

هو في الجحان فضلاً خضورتنا نحن؟

إنه مسجج بالإنبياء والرسل والباطل، بالتهافت والعداء، وبالقدرة الكبار وتجاربهم العظيمة.

ثم إنه قوي، بما نحن الجماهير الذين حملنا ميراثه حياء، والذين متفقا باسمه في أقصى الخوف كما في فلق قمم الجبال في اليمن، واضعاً الريح الخالي بالبناء

وشراء كما عند الحسين بن علي، تظهر من ميوقات السلطة ومن عصبية الأسرة المالكة كما عند عمر بن عبد العزيز.

أما نجد أية غشاشة في أن ثقله أيضا بملامح من إبطال الضعيف الأخرى، فكان لا بد من أن نعلمه

بأمر الإنقاذ بها في اتجاه ما نتمنى من الضمانات للمساواة والعدل والحريات وسائر الحقوق الطبيعية للإنسان.

دولة الوحدة لم تكن قبل أنائها برزمن طويل: لم تكن الأمة بقدرتها

## طلال سلمان

تنتفع بالعاطفة، إن أماننا في الوحدة، وإن مستقبلاً خارج الوحدة، سيظل رهنا بالقرار الإسرائيلي، فمع شحوب علم الوحدة وتلاشي فكرة الثورة وانحجار العقائد وتجارب الإضراب التي تدرعت بمقولاتها وشعاراتها التي لم تنجح في تحقيق استهدافاتها الجبلية، برزت نظرية «الشرق الأوسط الجديد» الإسرائيلية وأفرقت جناحها فوق منطقة الشرق الأوسط مستغلة في قبضتها الكثير من المماريين من مسيحيان النضال والبرلمانيين عن الثورة والمثوريين المناهضين للقميعة والترويع أنهم يستطيعون شراء المستقبل جاهزاً من «سوبرماركت» النظام العالي والجديد وفوقه مدعة ومصنع في أميركا.

ومع تلاوي الحركة القومية، كان لا بد من أن تلاع الفراغ دعوة ما راية، ما قد تكون من طبيعة مضادة، أو تكون من تراث الكويك السليق على تنامي الفكر القومي.

وهكذا عادت إلى المساحة الكينيات التي وصلت مع بقايا الثورة الفلسطينية التي شوه الاستغلال بدلاياتها قد قضى على ما بعده، من الفصورية كما صلت في أنحاء أخرى كطهران إلى العائنية أو الفصورية، في حين انتعشت الاحتمالات على استعادة الإسلام، بوصفه الحرك، مجدداً أو بصيغته الأصلية ولو اتسمت بالسلابية.

وفي ذلك كله زكية لفكرة الوحدة وإن كان الآن فرسانها والقاريون على مساهمتها الخطيرة إلى حد أنها تزوع إلى تخيير الكون.

ليس الخطأ في فكرة الوحدة ولا في دولتها.

الحقيقة أننا كنا هنا فكرة من تحقيقها.

ولسنا الآن بالضرورة ليعد عنها، إلا بقدر ما تتوغل في طريق الخطأ، طريق الإغتراب إلى ذاتنا، والخروج من تاريخنا إلى عراء الهجينة والتفتت إلى التناقض واللبس الإسرائيلي.

في ذكرى الوحدة: تحية للروح المظلوم من أحلامنا، جمال عبد الناصر.

تحية لكل من اجتهد فعله من تحية اليوم في هذا المساء وحول الحلم الذي وجد ذكرى واهمة في الزمن الجميل الذي انقضى وإن يعود.

لقدنا اليوم نتعرف باليقين، ولا

القدس وأسمه المزعول بإحلام

لكن الدول على ضعفها، تحتاج إلى أكثر من العاطفة والحساسية

والعقول والمحب، أنها تحتاج إلى العقول والإدارة والمال والسلاح، تحتاج إلى التنظيم والعلم والكفاءة والإرادة التنظيمية.

ومع لفظة إعلان قيام دولة الوحدة ابتداء الصراع فيها وعليها ومنها.

كان الأخطر الصراع بين «بنتها» على نظامها، وهم قد شغلوا فيه وجه عن استكمال مقومات بنائها وتصنيفها.

ثم كان الصراع مع خصومها الذين لم يتصوروا (وذلك منطقي) عن التحالف مع الأعداء، ففي السياسة لا وجود للحل والحرام، المصالح هي التي تحكم.

وطبيعة الحال فقد امتد الصراع على مساحة الساحل الدولية جميعاً، احتياجات الدول الخلل التي أنشأتها متجاوزاً بها حقائق الحياة وقواعد بناء الجماعات وتحقيق الأمن الاستثنائي لجدار التوازنات القائم على مستوى الكون.

إنه مسجج بالإنبياء والرسل والباطل، بالتهافت والعداء، وبالقدرة الكبار وتجاربهم العظيمة.

ثم إنه قوي، بما نحن الجماهير الذين حملنا ميراثه حياء، والذين متفقا باسمه في أقصى الخوف كما في فلق قمم الجبال في اليمن، واضعاً الريح الخالي بالبناء

وشراء كما عند الحسين بن علي، تظهر من ميوقات السلطة ومن عصبية الأسرة المالكة كما عند عمر بن عبد العزيز.

أما نجد أية غشاشة في أن ثقله أيضا بملامح من إبطال الضعيف الأخرى، فكان لا بد من أن نعلمه

بأمر الإنقاذ بها في اتجاه ما نتمنى من الضمانات للمساواة والعدل والحريات وسائر الحقوق الطبيعية للإنسان.

دولة الوحدة لم تكن قبل أنائها برزمن طويل: لم تكن الأمة بقدرتها

لأهمية جاهزة مثل هذا التوغل داخل العلم ومواجهة للتحديات الهائلة.

لنحتفر أنها كانت مغامرة، فيها من ملاحم الريادة أكثر مما فيها من مغامرات الحيا.

كما قد ارتحنا إلى أننا قد استولنا، أخيراً، بطلنا التاريخي، ورحنا نشط عليه كل المختزن من آمياتنا وأماننا وشوشتنا وزغباتنا، استغنياً عليه ملاحم استمرورية تتلاقى فيها وتتناقض ملاحم إبطال تاريخنا الفابر جميعاً الجاهلي والإسلامي: من سيف في ذي يزن وعترته بن شهاب العسيمي، والزياري إلى أهل المهمل التي مسخية التي وخلفاته: ومن كل أقبل ما عنده...

الصور في وجه الأقبل كما عند الصمد، حصن العمل كما عند عمر بن الخطاب، الإيمان السليبه كما استخدمه الشافعية في حديثه كما عند الإمام علي بن أبي طالب، عدم التنازل عن القلوب التي يستحقه

وتن

# السفير

هكذا صنع الأصل

صوت الدين لا صوت لهم

ماننا نزيد كل جهد من أجل أن تصبح ممرنا معركة عربية حتى نحرر أراضينا.

جمال عبد الناصر

## محطة أخيرة

أما وقد انطلقت حملة انتخابات الرئاسة الأمريكية من ولاية نيو هامبشير في أقسى الشرق الأمريكي، فإن حملتها سرعان ما ستستمر في كل المدن والبلدات والقرى المنتشرة من التهر الكبير حتى المقبرة ومن للصمت حتى الروشة واعتباراً من اليوم، ستتوكل الحملة إلى ليرة تتردد على كل شفة وإسمان، على امتداد الأراضي اللبنانية كافة، ومستصبح مدخل لأي حديث، أو علامة استفهام في أي فكرة أو خاتمة لأي نقاش.

ولن يقتصر الأمر على كبار المسؤولين، أو المهتمين بالسياسة الدولية، أو الباحثين بتفاصيلها وتحوّلها وإيجاسها، بل أنه سيحصل بالتأكيد إلى مادة للتحليل والاستنتاج لدى جميع الوزراء والنواب، خصوصاً أولئك الذين لا يقرأون الصحف ويستمدون ثاقفهم السياسية من الإذاعات والتلفزيونات وحدها.

وليس من المستبعد أن تصبح أسئلة مثل روبرت دول وكولين باول وألين وايتش وأيضاً روس بيرو، أسماء شعبية، متداولة في كل مجلس، وفي كل مكان، حتى مع بائع الخضار، أو سائق التاكسي، أو تاجر الذهب، فقلبان بلد مهم، وكذلك أميركا، والتأثير يتبادل بين البلدين، وهو ليس محصوراً فقط بالفراقت مع إسرائيل (التي لم يقتنع أحد في لبنان أنها لم تبدأ بعد ولن تبدأ القريب)، لذلك يتوقع أن يخصص كل لبناني بعضاً من ذهنه، ويومياً التفكير بإمكان وصول مرشح أسود مثل كولين باول إلى البيت الأبيض، والجملة انطلقت، ومن مكان ليس بعيد، الكلام، وأيضاً أسئلة من الكلام عن أي موضوع أريد، لكن الغد أهم من أي تأخير، الحساس بعض اللبنانيين إلى الاعتقاد بأنهم ناخبون، أو شركاء في حملات المرشحين، عندما يجلس لبنان معوية في انتخابات خليفة الرئيس الأسير الهراوي في الخريف المقبل.

سماح نور الدين

## مصنع مجوهرات محاط بالجليد في اليابان لكن بريقه يصل من زوريخ إلى نيويورك

أبداً مصنع المجوهرات في الغرب، ويقول كواباما وأعماله القوي الصغيرة في التعريف على شؤون الجيران وانتشار المشاعلات سريعاً حيث أنها الظروف الخلق لصنع المجوهرات.

تحت لم تستخدم قط جهاز الكشف عن المعادن مع عامل واحد في مصنع.

واستخدم المصنع الواقع في مقاطعة توياما ٣٧٧ طن من البلاتين في العام المالي ١٩٩٥/١٩٩٦ مقارنة بما وصل إلى ٣٠٠ طن في العام الذي سبقه مما جعله يحتل المركز الأول في العالم في هذا المجال.

أما بالنسبة للذهب فقد استخدم ١٢٠٦ طن من الذهب في العام المالي ١٩٩٥/١٩٩٦ مقارنة بما بلغ ١٣٠٦ طن في العام الذي سبقه فاستحق بذلك المركز الثاني في العالم.

وتعتبر اليابان بشكل عام أكبر مستهلك للبلاطين في العالم، إذ تستهلك تقريباً نصف الطلب العالمي على ذلك المعدن الثمين.

وقد إجمالي الاستهلاك الياباني للبلاطين في ١٩٩٤ بما وصل إلى ٦٤٠ طناً استخدم منها ٤٥ طن في صناعة المجوهرات وذلك مقارنة بإجمالي استهلاك العالم ١٩٩٣ الذي بلغ ٤٠ طن.

ويقول كواباما إن الطلب على حلي البلاتين أخذ في الزيادة العام الحالي وأنه زاد ثلاثة أضعاف تقريباً عن مستويات العام ١٩٩٤.

ويضيف قوله أن «الموجع الخفيف للبلاطين يتفق مع القيم الجمالية اليابانية التي تنسج بالتخفة».

وقد أنشأ كواباما مصنعته في العام ١٩٩٤ وصنع السلاسل الذهبية في وقت كان فيه للذهب سلعة تصدير عليها الحكومة توزع الحصص.

وقد توقع كواباما تحرير تجارة الذهب في اليابان وسعى إلى الانتقال بصنعته إلى التشغيل الآلي حتى يصل إلى إنتاج الجملة ويقترح أن تستعمل السلاسل الذهبية ويجعل سلعة الرفاهية تلك في مختلف المجموع.

وفي العام ١٩٧٣ حدث ما توقع كواباما وتحوّل تجارة الذهب في اليابان وانتشرت تجارته وزاد برزق مصنعته في عالم أسواق المعادن النفيسة.

(رويت)



في قلب قرية صيد صيفي صغيرة على ساحل اليابان يقع مصنع مجوهرات يصل بريقه إلى أسواق المعادن النفيسة من زوريخ إلى نيويورك.

ويشتهر مصنع كواباما الذي تحيط به الجبال التي يغطيها الجليد وحقل الأرز في قرية أوزو الصغيرة في وسط اليابان في مجال صناعة المعادن النفيسة.

ويقول يوكوهيرو كواباما رئيس الشركة وهو من قرية أوزو نفسها أن «ميزة إقامة المصنع في أوزو هي أن العمال هنا جادون وامتناء لا ينشق هذا أي أموال تقريباً على الأمن».



تحت أمس الأول في فندق «الكسترا بالاس» في لندن جوائز «بريت» الموسيقية، وهي تعد من أهم الجوائز البريطانية الفنية.

وفازت فرقة «بلور» بجائزة أفضل فرقة موسيقية للعام الماضي، كما فاز الفنان البريطاني بول ولر بجائزة أفضل مغن منفرد، في حين فاز النجم التون جون بجائزة عن مجمل إنجازاته في حياته الفنية. وذهبت جائزة أفضل نجم موسيقي دولي لنجم موسيقى الروك الأميركي «برنس».

في الصورة الأولى، نجمة البوب الأميركية سامونا تقدم أغنية خلال حفل توزيع الجوائز، وفي الثانية «برنس» يلقي كلمة بعد تسلمه جائزته في لندن أمس الأول.

(رويت)

## رمضان ينقل أجواء القاهرة إلى دبي شيشة وكوشري وسيد درويش في الفنادق الراقية

يشهدون الحرب القديم وعزازين يندخون على أعواد ترافية، تقاسم الخلفه سامها تارة إلى حارات دمشق والآخرين على أعواد الاندلس.

وقال زبون عربي في مقهى شيشة «القهوة الشيشة مدرسة تربية، تعلم أولادي أن هناك عسلاً أفسر من الشربويات غسبر قوارير وعاب الشربويات الغازية، لقد تعرفوا على التدخين مني والعرقسوق والكوكية والذرة».

وقال آخر «يحملني القهوه الشيشة إلى عالم من الاسترخاء والعاطفية لاجد الشعور بجو النصف الأول من القرن البعيد عن بهرج المنية».

والآخر «القاهي الشيشة ليست حكا حكاياتها محببة وأصبحت جزءاً من البيت العربي وفكاية محببة بحكم اتساع انتشار السلاسل والأفلام المصرية، وبأن هذا الانتشار مع دخول القهوات المضائية إلى كل بيت».

وقال مسؤول آخر «كانت الفكرة في الأساس إسقون مصري في أحد الفنادق الكبرى في دبي، وكان من الطبيعي أن يطلق على مقهى الشيشة اسماً مصرياً».

وكان التفتيش على المقهى الرخصانية تدخل من أجل اختلاط مشروبات الكحوليات، «لمازاة» اللبنانية والسورية تقدم لائحة الأطعمة ورائحة توابل الخواص أحياناً من أرجاء القاهي تذكر أحياناً بأجاء الهند القديمة.

وتتعاقد الفنادق مع مطربين يشدون الحرب القديم وعزازين يندخون على أعواد ترافية، تقاسم الخلفه سامها تارة إلى حارات دمشق والآخرين على أعواد الاندلس.

وقال زبون عربي في مقهى شيشة «القهوة الشيشة مدرسة تربية، تعلم أولادي أن هناك عسلاً أفسر من الشربويات غسبر قوارير وعاب الشربويات الغازية، لقد تعرفوا على التدخين مني والعرقسوق والكوكية والذرة».

وقال آخر «يحملني القهوه الشيشة إلى عالم من الاسترخاء والعاطفية لاجد الشعور بجو النصف الأول من القرن البعيد عن بهرج المنية».

والآخر «القاهي الشيشة ليست حكا حكاياتها محببة وأصبحت جزءاً من البيت العربي وفكاية محببة بحكم اتساع انتشار السلاسل والأفلام المصرية، وبأن هذا الانتشار مع دخول القهوات المضائية إلى كل بيت».

وقال مسؤول آخر «كانت الفكرة في الأساس إسقون مصري في أحد الفنادق الكبرى في دبي، وكان من الطبيعي أن يطلق على مقهى الشيشة اسماً مصرياً».

وكان التفتيش على المقهى الرخصانية تدخل من أجل اختلاط مشروبات الكحوليات، «لمازاة» اللبنانية والسورية تقدم لائحة الأطعمة ورائحة توابل الخواص أحياناً من أرجاء القاهي تذكر أحياناً بأجاء الهند القديمة.

وتتعاقد الفنادق مع مطربين

## عندما تتحول المدرسة إلى مكان للتمثيل قوى العالم الأكاديمي تمتزج بالعالم السينمائي

سجل وكالة لاستنتاج مواقع التصوير، وحصلت على عائد طيب حين قررت شركة «باراساوت» السينمائية تصوير فيلم «النسخة القاتلة» داخل المدرسة وهو فيلم قام ببطولته فيني وفلم فيه شخصية مدرس الأدب الكلاسيكي اندرو كروير هاريس وزوجته غريتا سكاشي وعرض لأول مرة في دور السينما البريطانية العام الماضي.

وقال لينين «كانوا يدفعون في مقابل استخدام مباني المدرسة ١٥٠٠ جنيه استرليني يومياً، وزيخا في النهاية ٣٠٠ ألف جنيه استرليني».

ويذكر مدرس الأدب الكلاسيكي في شيربورن حالياً كريس نوت كيف شارك في تمثيل المشاهد الجماعية حين قدم بيتر اوتول إلى مدرسته لتصوير فيلم «وداعاً مستر تشيس» وكيف قدم ليرت فيني المشورة والإفكار في كان يصلح دور مدرس الأدب الكلاسيكي في فيلم «النسخة القاتلة».

وتذكر نوت كيف حضر فيني خصيصاً ليستمع لأحدى محاضراته الدراسية، ويعتبر على أسلوب تدريسه لمادة الأدب الكلاسيكي، كما ساعده على نقل كلمات اللغة اللاتينية القديمة التي وردت في المشاهد التي يصورها نطقاً سليماً كما يليق باستاذ المادة.

(رويت)

## عندما تتحول المدرسة إلى مكان للتمثيل قوى العالم الأكاديمي تمتزج بالعالم السينمائي

سجل وكالة لاستنتاج مواقع التصوير، وحصلت على عائد طيب حين قررت شركة «باراساوت» السينمائية تصوير فيلم «النسخة القاتلة» داخل المدرسة وهو فيلم قام ببطولته فيني وفلم فيه شخصية مدرس الأدب الكلاسيكي اندرو كروير هاريس وزوجته غريتا سكاشي وعرض لأول مرة في دور السينما البريطانية العام الماضي.

وقال لينين «كانوا يدفعون في مقابل استخدام مباني المدرسة ١٥٠٠ جنيه استرليني يومياً، وزيخا في النهاية ٣٠٠ ألف جنيه استرليني».

ويذكر مدرس الأدب الكلاسيكي في شيربورن حالياً كريس نوت كيف شارك في تمثيل المشاهد الجماعية حين قدم بيتر اوتول إلى مدرسته لتصوير فيلم «وداعاً مستر تشيس» وكيف قدم ليرت فيني المشورة والإفكار في كان يصلح دور مدرس الأدب الكلاسيكي في فيلم «النسخة القاتلة».

وتذكر نوت كيف حضر فيني خصيصاً ليستمع لأحدى محاضراته الدراسية، ويعتبر على أسلوب تدريسه لمادة الأدب الكلاسيكي، كما ساعده على نقل كلمات اللغة اللاتينية القديمة التي وردت في المشاهد التي يصورها نطقاً سليماً كما يليق باستاذ المادة.

(رويت)

## بعوضة التين ديوان شعري

يقول المسؤول لم تكن تتوقع هذا الإقبال على المقهى الرخصانية التي أصبحت تشكل جزءاً أساسياً من احتفال القاهي في هذا الشهر حيث استأجر الكهنة من الشهر في الشربويات الليلية وشاول الشربويات الكوكية.

وأضاف رواده القاهي الشعبية أيضاً بالضرورة من المسلمين الذين يأتون إلى المقهى.

وقال المسؤول لم تكن تتوقع هذا الإقبال على المقهى الرخصانية التي أصبحت تشكل جزءاً أساسياً من احتفال القاهي في هذا الشهر حيث استأجر الكهنة من الشهر في الشربويات الليلية وشاول الشربويات الكوكية.

وأضاف رواده القاهي الشعبية أيضاً بالضرورة من المسلمين الذين يأتون إلى المقهى.

## تكساس: إعدام متهم يقتل حامل بعد ١٧ عاماً في السجن

متهم قتل (تكساس) - روبرت - اعد مسؤول هاونينز أسس الثلاثة بعد انتقاله لتقنية الحكم لمدة ١٧ عاماً لادانته يقتل حامل حامل كان يحاول اغتصابها.

وقال مسؤول على أنه ينبغي أن يتم إعدام هاونينز الذي يتم إعدامه بعد بقاءه في حقه بجرعة من مواد كيميائية قاتلة.

وقد دارت الشبهات حول هاونينز وهو جزار سابق في اغتصاب عشرات النساء، وهو الشخص السابع الذي يتم إعدامه في تكساس هذا العام والذي تم تطبيق عقوبة الإعدام العام ١٩٨٢.

وكان هاونينز يقتل في هاملتون بالبنان من العمر ١٩ عاماً بيلة بورغر في تكساس العام ١٩٧٧.

وتكثرت هاملتون حامل في الشهر السادس عندما قتلت.

## «العاصفة تهب مرتين» مسلسل محلي على تلفزيون لبنان

كل اربعاء الساعة ٨.٣٠ مساءً

بطولة: رولا حمادة وفادي ابراهيم

## أكبر معمرة في العالم

احتفلت عميدة البشرية جان كسلان اسم الأنثى بعيدها العشرين بعد المئة بمشاركة وزير الحكومة الفرنسية وزير وسد باقات من الزهور والهدايا والرسائل كل ذلك في نقل مباشر عبر التلفزيون.

وحدث الاحتفال طوال اليوم في الماي الصغير في أول في بروفانس (جنوب). وقد تلقى العميدة حتى الآن أكثر من خمسة آلاف رسالة وبطاقة تبرية.

وأتى موعود من فرنسا ومن عدد من الدول الأخرى لا سيما اليابان وكندا والأرجنتين مسجلاً معاً للمشاركة في الاحتفال بعيد عميدة البشرية من دون متنازع إذ أنها الوحيدة القادرة على إعطاء الأجيال القاطع على تاريخ ولادتها.

وشارت جان كسلان هذا العام على تحطيم الرقم القياسي لمول العمر الذي حققه الياباني شينشيرو ايزومي الذي عاش من ٢٩ حزيران ١٨٦٥ إلى ٢١ شباط ١٩٨٦.

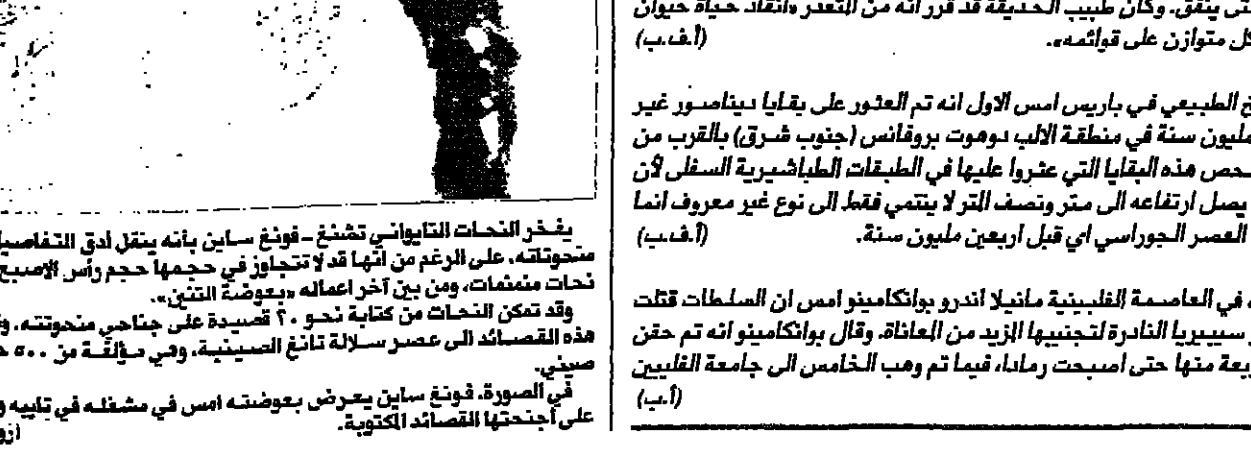
## أكبر معمرة في العالم

احتفلت عميدة البشرية جان كسلان اسم الأنثى بعيدها العشرين بعد المئة بمشاركة وزير الحكومة الفرنسية وزير وسد باقات من الزهور والهدايا والرسائل كل ذلك في نقل مباشر عبر التلفزيون.

وحدث الاحتفال طوال اليوم في الماي الصغير في أول في بروفانس (جنوب). وقد تلقى العميدة حتى الآن أكثر من خمسة آلاف رسالة وبطاقة تبرية.

وأتى موعود من فرنسا ومن عدد من الدول الأخرى لا سيما اليابان وكندا والأرجنتين مسجلاً معاً للمشاركة في الاحتفال بعيد عميدة البشرية من دون متنازع إذ أنها الوحيدة القادرة على إعطاء الأجيال القاطع على تاريخ ولادتها.

وشارت جان كسلان هذا العام على تحطيم الرقم القياسي لمول العمر الذي حققه الياباني شينشيرو ايزومي الذي عاش من ٢٩ حزيران ١٨٦٥ إلى ٢١ شباط ١٩٨٦.



## ناشغل (الولايات المتحدة) - انتقلت الممثلة جوليا روبرتس من لعب دور العاهرة إلى سرد قصص لتسجيلات الأطفال.

انتقلت الممثلة التي مثلت دور عاهرة مع ريتشارد غير في فيلم «ماركة حسنة» كلاساً لعشر أغنيات فولكلورية للأطفال من القرن أن تؤديها الغنية فيت هيل.

## ناشغل (الولايات المتحدة) - انتقلت الممثلة جوليا روبرتس من لعب دور العاهرة إلى سرد قصص لتسجيلات الأطفال.

انتقلت الممثلة التي مثلت دور عاهرة مع ريتشارد غير في فيلم «ماركة حسنة» كلاساً لعشر أغنيات فولكلورية للأطفال من القرن أن تؤديها الغنية فيت هيل.

## باريس - أعلن التحف الوطني للتاريخ الطبيعي في باريس أمس الأول أنه تم العثور على بقايا ديناصور غير معروف من أكلة اللحوم يرقى إلى مائة مليون سنة في منطقة الألب بروفانس (جنوب شرق) بالقرب من سيسترون. وقد دهم العلماء نتيجة قصص هذه البقايا التي عثروا عليها في الطبقات الجيولوجية السفلى لأن هذا الديناصور الصغير ذا القدمين الذي يصل ارتفاعه إلى متر ونصف المتر لا يتفق مع نوع غير معروف إنما أيضاً لأنه من سلالة انقرضت منذ نهاية العصر الجوراسي في قبل أربعين مليون سنة.



البحار على شاطئ البحر، الخار على قمة الجبل، مشاء مع حكواتي، مسابلات وجولانز، برامج حافلة للطلال، أوقات خاصة لرعايتهم في غياب لديم.

يتماسية حلول عيد الفطر السعيد وعلى المصائب الخضراء شمالي سوريا يدعوكم

منتجج مشقتي إلهو

لفضاء أربعة أيام من العمر

منتجج مشقتي إلهو، وللكبار واحتم، الخلال دون الفاضة بمواظنت ١٦ سنة ١٩٧٣ الكبار ١٩٨٣ وبواسطة بولان ترانستور الكيف، للبحر حتى ٢٧٧٢ مكتب تكاس للسياحة والسفر. بيروت ٨٢٤.٤٠ - ٨٢٤.٦٠ الفبري بداية الجمرة ٧.٤